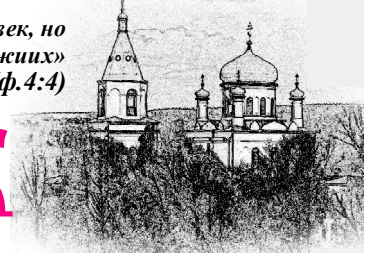


КузнЕцкий БлагоВестник

«Не хлебом одним жив будет человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих»
(Мф.4:4)



№10 (57) * 12 октября 2019 года

ПОКРОВ БОГОМАТЕРИ

Праздник Покрова (1/14 октября) — один из самых почитаемых церковных праздников на Руси. Установлен он великим князем Андреем Боголюбским, сыном Юрия Долгорукого, в 1164 году и празднуется только Русской Православной Церковью.

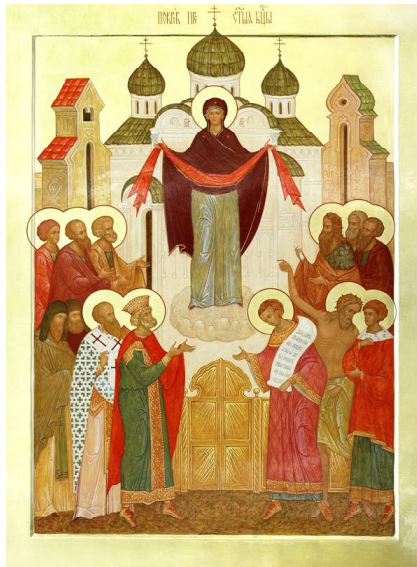
Примерно с этого же времени появились на Руси и Покровские храмы. Упомянем лишь два из них, но каких! Всемирно известен своими архитектурными достоинствами храм Покрова на Нерли (недалеко от Владимира), построенный в 1165 году тем же Андреем Боголюбским. Второй стал одним из символов столицы нашей Родины. Это знаменитый собор Покрова Божией Матери, что на Рву, на Красной площади, воздвигнутый в 1552 году царем Иваном Васильевичем IV Грозным в честь взятия Казани (более известное его название — собор Василия Блаженного). Оба храма занесены ЮНЕСКО в реестр памятников мирового значения.

В этот день вспоминают чудесное событие, произошедшее более тысячи лет назад в Константинополе.

Во времена процветания Византийской империи западная часть столицы — Влахерны — славилась по всему Востоку своими святынями. Главной же их достопримечательностью была Богородичная церковь, куда в 457 году из Палестины были перенесены ризы Пресвятой Богородицы, Ее головной покров (омофор) и часть пояса.

Через четыре с половиной столетия (в 911 году) при императоре Льве Мудром (886 – 912) в Византию вторглись язычники (по некоторым сведениям, наши предки-славяне под предводительством Олега) и даже осадили Царьград. Жители великого города, не имея достаточно сил противостоять неприятелю, прибегли к последнему средству — помощи Заступницы Небесной.

В воскресный день 1 октября во время всеобщего бдения Влахер-



нский храм был переполнен верующими, молящимися о спасении. Был среди них и Андрей, Христа ради юродивый, — по преданию, славянин, попавший когда-то в плен и потому живущий на чужбине. Уже на исходе ночи он и его ученик Епифаний неожиданно увидели идущую по воздуху озаренную небесным светом величественную Жену в сопровождении Иоанна Крестителя, апостола Иоанна Богослова и ангелов.

Преклонив колени, Царица Небесная начала со слезами молиться. Мать Божия просила Своего Сына принять молитвы всех людей, призывающих Его пресвятое имя и прибегающих к Ее заступлению. Затем Богородица сняла с головы покрывало и распростерла его над молившимися в храме людьми, как бы защищая их таким образом от врагов видимых и невидимых. Покров этот блистал «паче лучей солнечных». Святые Андрей и Епифаний с душевным трепетом созерцали это дивное видение... Также неожиданно Пресвятая Богородица исчезла. Стал невидимым и Ее омофор. Но еще долго молящиеся ощущали благодать, вдруг осенившую храм. Их упование на Заступницу Небесную было не напрасным —

вскоре осаждавшие были отогнаны от «города Константина».

Установленный в честь чудесного явления Пресвятой Богородицы во Влахернском храме, этот праздник Греческой Церковью был вскоре забыт, зато на Руси стал одним из наиболее почитаемых.

И как в далеком Царьграде просили греки когда-то Пресвятую Богородицу о помощи, так и мы в трудные минуты жизни обратимся с молитвой к нашей Заступнице и Утешительнице, прося избавить нас от всевозможных бед и напастей, принять под Свою защиту и покровительство. Разве мать оставит без внимания вопль детей своих и откажет их просьбам? Так и Богоматерь, внимая нашим мольбам, непременно умолит Своего Божественного Сына снизойти к нашим прошениям. И разве Сын не откликнется на просьбу Матери?

По словам преподобного Ефрема Сирина, именно так оно есть и будет: «И между людьми если кто имеет своей ходатаицей чью-либо мать, то, когда она будет просить своего сына за единоплеменника, ближнего или друга, он не оставит без внимания ее прошения. Что же сказать о том ходатайстве и дерзновении, какое высшая рода человеческого и сил небесных Пренепорочная Мать имеет к Своему воплотившемуся от Нее Сыну? Могущество Ее несравненно и необъятно.

Небесная Царица — первая и высшая ходатаица наша пред Сыном и Богом Своим, неусыпное и непотыдное наше предстательство, покров всего мира, подательница всех благ, утешение, прибежище и спасение наше».

Так воззовем же мы, недостойные, от всего сердца к Пречистой Богоматери: «Радуйся, Радосте наша, покрой нас от всякаго злачестным Твоим омофором».

Материал подготовил генеральный директор АНО Строительный центр «Вознесение» Р.ГОЛОВИНОВ

НОВОСТИ КУЗНЕЦКОЙ ЕПАРХИИ

Богословско-катехизаторские курсы

19 сентября в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка был совершен молебен на начало учебного года для слушателей Епархиальных богословско-катехизаторских курсов им. архиепископа Серафима (Тихонова).

Богослужение возглавил ключарь собора протоиерей Ростислав Ребровский в сослужении директора курсов иерея Алексия Родионова и иеромонаха Тихона (Швецова). После молебна отец Ростислав преподал пастырское благословение и поздравил курсантов с началом учебного года.

27 сентября занятием по предмету Катехизис слушатели богословско-катехизаторских курсов начали двухгодичное обучение и получили практическое подспорье при дальнейшем изучении предмета.

Преподаватель курса Катехизис (Основы вероучения Православной Церкви) иерей Владимир Чепланов вручил каждому слушателю книги «Святое Евангелие» и «Катехизис».



Курс Основы вероучения Православной Церкви рассчитан на два семестра, по окончании которых

слушатели в экзаменационной форме отчитываются за полученные знания.

Благодарственные письма настоятелям городских храмов от экологического совета



На заседании экологического совета подвели итоги работы за 9 месяцев. По информации председателя общественного объединения Владимира Шувалова, в течение данного периода проведено большое количество мероприятий, направленных на благоустройство города и его окрестностей.

И.о. главы администрации Сергей Златогорский поблагодарил общественников за активную работу и вручил благодарственные письма.

За лучшее оформление своих территорий 9 организаций получили благодарственные письма от экологического совета и НКО «Кузнецкое землячество». Благодарственные письма были вручены: настоятелю Владимирского храма, благочинному Кузнецкого района, протоиерею Ростиславу Ребровскому и настоятелю храма Казанской иконы Божией Матери города Кузнецка протоиерею Сергию Сидорову.

Также активисты получили благодарности от движения «Зеленая волна».

Областные соревнования по картингу

21 сентября учащиеся воскресной школы Николо-Покровской церкви города Кузнецка приняли участие в областных соревнованиях по картингу, проводимых в рамках «Марафона технических видов спорта «Твори, выдумывай, пробуй!», в п. Заря Пензенской области.

Состав нашей команды: Абнер Герман, Бородин Илья, Кирилюк Руслан, Панин Евгений, Поспелов Егор, Серебряков Сергей и тренер команды Зубов Илья Сергеевич.

После сборов у Николо-Покровской церкви и благословения протоиерея Андрея Спиридонова ребята отправились на первые соревнования такого уровня. Эмоции и адреналин переполняли абсолютно всех – и участников, и зрителей: радость удачных заездов и разочарование от ошибок. Тем не менее, домой наша команда вернулась не с пустыми руками. Поздравляем Поспелова Егора, занявшего I место, и Бородину Илью, занявшего II место в классе «Хонда пионер». В классе «Хонда кадет» бронзовым призером стал Кирилюк Руслан. За «Волю к победе» организаторы отметили



Серебрякова Сергея, а самым юным участником соревнований оказался Панин Евгений.

Благодарим руководство ГБУДО-ПО «Центр развития творчества детей и юношества» и Министерство внутренних дел России по Пензенской области за организацию и

проведение на высоком уровне соревнований.

Ну а по возвращении в Кузнецк уставшие и довольные ребята делились впечатлениями за чашкой чая с тортом и вкусными блинами с вареньем, заботливо испеченными мамами.

Литературно-музыкальный альманах «Чтобы помнили» для студентов ККЭТ

25 сентября участники творческой группы православного молодежного клуба им. Евгения Родионова представили литературно-музыкальный альманах «Чтобы помнили» для учащихся и преподавателей ККЭТ. С приветственным словом к собравшимся обратился помощник благочинного Кузнецкого округа по работе с молодежью иерей Евгений Синебогов.

В стенах Духовно-просветительского центра при Вознесенском кафедральном соборе прозвучали песни и стихи, рассказывающие о подвиге россиян во время Великой Отечественной войны.

«Мы никогда не должны забывать об этой войне», – звучат слова Анны Франк, выжившей в застенках ГЕТТО. Невозможно забыть подвиг солдат, тыловиков, погибших в концентрационных лагерях. Великая Отечественная война



вошла в каждую семью: кто-то не дождался солдат, погибших на поле битвы, кто-то умер от голода в блокадном Ленинграде, кто-то трудился в тылу врага, недоедая и недосыпая. У каждого была своя война... И мы, наследники Великой По-

беда, всегда будем помнить о том, какой ценой она досталась, и передавать память о ней из поколения в поколение.

В завершение программы все вместе спели попурри из песен военных лет.

ХРАМЫ КУЗНЕЦКОЙ ЕПАРХИИ

Покровская соборная церковь

К началу XIX века в Кузнецке находилось всего две церкви. Понятно, что возрастающее число жителей не могли вместить две деревянные церкви, обе расположенные на погосте. Поэтому в городе начинается строительство новой, уже каменной церкви, которая станет для Кузнецка соборной вплоть до 30-х годов XX века, когда ее закроют и разрушат.

Строительство храма началось в 1806 году. Об этом в Саратовских епархиальных ведомостях есть указание из опубликованного архива Духовной консистории: «1805 год. О построении церквей. №11. Покровской каменной церкви в г. Кузнецке по прошению (от 7 декабря 1805 г., «благородного и купеческого городского общества».¹ Разрешено указом Консистории 24 мая 1806 г.»²

Ведомость о соборной церкви Кузнецка за 1905 год дает исчерпывающую информацию о годе постройки и благотворителях. Церковь «построена в 1818 году усердием кузнецких: купца Василия Королькова, городничего Трифонова и протоиерея Феодора Молдавского, а расширена на местные средства церковные в 1896 и 1897 гг. трудами протоиерея Василия Феофилова и церковного старосты Георгия Непоклонова»³. Церковь являлась четырехпрестольной. Главный придел освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Местный краевед добавляет: «На колокольне собора были установлены часы с четырехсторонним циферблатом. Говорят, что их купил местный фабрикант Александр Васильевич Асеев за 400 рублей серебром в Париже на Всемирной выставке и преподнес в дар собору»⁴.

У соборного храма были и приписные церкви. Ведомость о церкви за 1905 год указывает следующие церкви:

1. Тюремная во имя Святителя и



Чудотворца Николая. Находится в здании Кузнецкой тюрьмы, расстоянием от своего приходского храма в полверсты.

2. Деревянная часовня на месте городской ярмарки в одной версте от храма.

Еще одна часовня была расположена на территории собора, ее построили в память избавления Государя Императора Александра II от угрожавшей ему опасности.⁵

Покровский собор изображен на плане Кузнецка, утвержденном 18 июня 1820 года Государем Императором Александром I.

Важной частью деятельности школ было церковное пение. При Покровской церкви был организован детский хор. О соборном детском хоре сохранилась лестная оценка уездного наблюдателя: «Особенное похвальное внимание к делу препода-

вания пения проявил учитель Соборной школы Г. Царев, который кроме того, что за I год службы научил девочек петь с голоса, познакомив с нотами, научил петь и по нотам, организовал детский хор, не раз пел с ним в соборном храме и в одну из служб удостоился одобрения г. Губернатора Саратовской губ[ернии] Ширинского-Шихматова, бывшего за всеобщим и слышавшего за богослужением чтение и пение учениц Соборной школы».

В 30-е гг. XX века собор закрыли, в нем располагался клуб кустарей. Здание разломали. Местные жители брали кирпич для изготовления печей. Сегодня место собора и соборная площадь застроены торговым центром «Орион» и кинотеатром «Комсомолец» в центре города.

¹ Пунктуация оригинала сохранена.

² Архив Саратовской Духовной Консистории. (Продолжение). // Саратовские епархиальные ведомости. 1896. №24. – С. 550.

³ ГАСО. Ф. 135. Оп. 1. Д. 5605. Л. 1.

⁴ Гриб М. В., Храмы города Кузнецка. // Пензенские епархиальные ведомости. 1999, №2. С. 68.

⁵ ГАСО. Ф. 135. Оп. 1. Д. 5605. Л. 1об.

14 октября 2019 года, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, на месте раскопа (за зданиями Электронного колледжа, Налоговой инспекции и ЦБУ «Ориона», рядом с гостиницей «Кузнецк») состоится молебен Покрову Пресвятой Богородицы и в память о Покровском соборе, стоявшем на этом месте и разрушенном в XX веке. Приглашаем всех верующих на молитву! Богослужение начнется в 9 часов.

Вскрыт пласт истории Кузнецкого края

В центре Кузнецка на бывшей Соборной площади (в годы Советской власти – площадь имени Карла Маркса) в начале сентября 2019 года началось строительство здания городской прокуратуры. При подготовке котлована после вскрытия грунта был обнаружен фрагмент фундамента старинной постройки.

На площади в центре города с 1800 по 1818 годы шло строительство Кузнецкой соборной церкви. В 1818 году церковь Пресвятой Богородицы была построена. Она размещалась в центре города и соединяла главные улицы уездной столицы с торговыми местами.

Члены кружка «Кузнецкий краевед» заинтересовались значимым событием для истории города и Русской Православной Церкви. Своими силами был обследован раскоп: сделаны фотографии, собраны артефакты, составлена схема расположения фрагментов фундамента.



Впереди студентов ждет кропотливая работа по сбору доказательств о том, что действительно на этом месте стоял Покровский собор – первый каменный храм города Кузнецка.

18 сентября состоялись «Радищевские чтения-2019». На чтениях с сообщением о вновь открыв-

шихся обстоятельствах выступил преподаватель Кузнецкого колледжа электронных технологий Валерий Сергеев. В сообщении на суд общественности города были вынесены основные факты, подтверждающие, что Покровский собор стоял на месте раскопа.



В.В.Сергеев и участники клуба «Кузнецкий краевед».



Еще одна находка исследователей.



Фрагмент кованого ограждения.

ЧТО ТАКОЕ ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

Накануне великих праздников и воскресных дней служится **всенощное бдение**, или, как его еще называют, всенощная. Церковный день начинается с вечера, и это богослужение имеет непосредственное отношение к празднуемому событию.

Всенощное бдение — богослужение древнее, оно совершалось еще в первые века христианства. Сам Господь Иисус Христос нередко молился ночью, и апостолы и первые христиане собирались на ночную молитву. Раньше всенощные бдения были весьма продолжительны и, начавшись вечером, продолжались всю ночь.

Всенощная начинается с великой вечерни

В приходских храмах вечерня начинается обычно в семнадцать или в восемнадцать часов. **Молитвословия и песнопения вечерни имеют отношение к Ветхому Завету**, они готовят нас к **утрени**, на которой вспоминаются главным образом **новозаветные события**. Ветхий Завет — прообраз, провозвестник Нового. Ветхозаветные люди жили верой — ожиданием Грядущего Мессии.

Начало вечерни относит наш ум к творению мира. Священнослужители совершают каждение алтаря. Оно знаменует Божественную благодать Святого Духа, Который носился при творении мира над еще не устроенной землей (см.: Быт 1, 2).

Затем диакон призывает молящихся встать перед началом богослужения возгласом **«Востаните!»** и испрашивает благословения священника на начало службы. Священник, стоя пред престолом в алтаре, произносит возглас: **«Слава Святей, Единосушней, Животворящей и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно и во веки веков»**. Хор поет: «Аминь».

Во время пения хором **103-го псалма**, в котором описывается величественная картина творения Богом мира, священнослужители совершают каждение всего храма и молящихся. Каждение знаменует благодать Божию, которую наши прародители Адам и Ева имели до грехопадения, наслаждаясь блаженством и богообщением в раю. После сотворения людей двери рая были открыты для них, и в знак этого царские врата во время каждения открыты. После грехопадения люди утратили первоначальную праведность, исказили свою природу и сами закрыли для себя райские двери. Они были изгнаны из рая и горько плакали. После каждения царские врата закрывают, диакон выходит на амвон и становится перед закрытыми вратами, как Адам стоял перед вратами рая после изгнания. Когда человек жил в раю, он ни в чем не нуждался; с потерей райского блаженства у людей появились нужды и скорби, о которых мы молимся Богу. Главное, о чем мы просим Бога, — это прощение грехов. От лица всех молящихся диакон произносит **мирную, или великую, ектению**.

После мирной ектении следует пение и чтение первой кафизмы: **Блажен муж, иже (который) не иде на совет нечестивых**. Путь возвращения в рай — это путь стремления к Богу и уклонения от зла, от нечестия и грехов. Ветхозаветные праведники, с верой ожидавшие Спасителя, сохраняли истинную веру и уклонялись от общения с людьми безбожными и нечестивыми. Еще Адаму и Еве дано было после грехопадения обетование о Грядущем Мессии, о том, что **семя жены сотрет главу змия**. И псалом **Блажен муж** также образно повествует о Сыне Божиим, Блаженном Муже, не сотворившем греха.

Далее поются **стихиры на «Господи, воззвах»**. Они чередуются со стихами из Псалтири. Стихи эти также имеют покаянный, молитвенный характер. Во время чтения стихир совершается каждение всего храма. «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою», — поет хор, и мы, внимая этому песнопению, подобно согрешившим прародителям каемся в своих грехах.

Последняя стихира называется Богородичен или догматик, она посвящена Божией Матери. В ней раскрывается

церковное учение о воплощении Спасителя от Девы Марии.

Хотя люди согрешили и отпали от Бога, Господь не оставил их без Своей помощи и защиты во время всей ветхозаветной истории. Первые люди раскаялись, а значит, появилась первая надежда на спасение. Эту надежду символизирует **открытие царских врат** и **вход** на вечерне. Священник и диакон с кадиллом выходят из северных, боковых дверей и, в сопровождении священосцев, идут до царских врат. Священник благословляет вход, а диакон, начертывая кадиллом крест, говорит: **«Премудрость, прости!»** — это означает «стойте прямо» и содержит в себе призыв к вниманию. Хор поет песнопение **«Свете Тихий»**, говорящее о том, что Господь Иисус Христос сошел на землю не в величии и славе, а в тихом, Божественном свете. Это песнопение говорит также о том, что уже близко время рождения Спасителя.

После возглашения диаконом стихов из псалмов, называемых **прокимном**, произносятся две ектении: **сугубая и просительная**.

Если всенощное бдение совершается под большой праздник, после этих ектений совершается **лития** — последование, содержащее особые молитвенные прошения, на котором происходит благословение пяти пшеничных хлебов, вина и елея (масла) в память чудесного насыщения Христом пяти тысяч людей пятью хлебами. В древности, когда всенощная служилась всю ночь, братии было необходимо подкрепиться пищей, чтобы дальше совершать утреню.

После литии поются **«стихиры на стиховне»**, то есть стихиры с особыми стихами. После них хор поет молитву **«Ныне отпускаеши»**. Именно эти слова произнес святой праведный **Симеон**, с верой и надеждой много лет ожидавший Спасителя и сподобившийся принять Младенца Христа на свои руки. Это молитвословие произносится как бы от лица всех ветхозаветных людей, с верой ожидавших пришествия Христа Спасителя.

Вечерня завершается песнопением, посвященным Деве Марии: **«Богородице Дево, радуйся»**. Она явилась тем Плодом, который ветхозаветное человечество тысячелетиями выращивало в своих недрах. Эта самая смиренная, самая праведная и самая чистая Отроковица единственная из всех жен сподобилась стать Матерью Бога. Священник заканчивает вечерню возгласом: **«Благословение Господне на вас»** — и благословляет молящихся.

Вторая часть бдения называется утреней. Она посвящена воспоминанию новозаветных событий

В начале утрени читается шесть особых псалмов, которые называются шестопсалмием. Оно начинается словами: «Слава в Вышних Богу, и на земле мир, в человецех благоволение» — это песнопение, воспетое Ангелами при рождении Спасителя. Шестопсалмие посвящается ожиданию пришествия в мир Христа. Оно — образ вифлеемской ночи, когда в мир пришел Христос, и образ ночи и тьмы, в которой находилось все человечество до пришествия Спасителя. Недаром, по обычаю, все светильники и свечи на время чтения шестопсалмия гасят. Священник в середине шестопсалмия перед закрытыми царскими вратами читает особые **утренние молитвы**.

Далее совершается мирная ектения, а после нее диакон громко возглашает: **«Бог Господь, и явился нам. Благословен Грядый во имя Господне»**. Что означает: «Бог и Господь явился нам», то есть пришел в мир, исполнились ветхозаветные пророчества о пришествии Мессии. Затем следует чтение **кафизм** из Псалтири.

После чтения кафизм начинается самая торжественная часть утрени — **полиелей**. **Полиелей** с греческого языка переводится как **многомилостиво**, потому что во время полиелей поются хвалебные стихи из 134-го и 135-го псалмов, где постоянным рефреном воспевается множество милости Божией: **яко в век милость Его!** По созвучию слов **полиелей** — иногда переводят как **обилие масла, елея**. Елей всегда был

символом милости Божией. Великим постом к полиелейным псалмам добавляется еще 136-й псалом («На реках Вавилонских»). Во время полиелея царские врата открывают, зажигают светильники в храме и священнослужители, выйдя из алтаря, совершают полное каждение всего храма. Во время каждения поются воскресные тропари «**Ангельский собор**», рассказывающие о воскресении Христовом. На всенощных перед праздниками вместо воскресных тропарей поют величание празднику.

Далее читают Евангелие. Если служат всенощную под воскресный день, читают одно из одиннадцати воскресных Евангелий, посвященных воскресению Христа и Его явлениям ученикам. Если служба посвящена не воскресению, а празднику, читают праздничное Евангелие.

После чтения Евангелия на воскресных всенощных бдениях звучит песнопение «**Воскресение Христово видевше**».

Молящиеся прикладываются к Евангелию (на праздник — к иконе), а священник крестообразно помазует их чело освященным елеем.

Это не Таинство, но священный обряд Церкви, служащий знаменем милости Божией к нам. С самых древних, библейских времен елей был символом радости и знаменем благословения Божия, а с маслиной, из плодов которой получали масло, сравнивается праведник, на котором пребывает благоволение Господне: *А я, как зеленеющая маслина, в доме Божием, и уповаю на милость Божию во веки веков* (Пс 51, 10). Выпущенный из ковчега патриархом Ноем голубь вернулся к вечеру и принес во рту свежий масличный лист, и Ной узнал, что вода сошла с земли (см.: Быт 8, 11). Это было знаком примирения с Богом.

После возгласа священника: «Милостью, щедротами и человеколюбием...» — начинается чтение **канона**.

Канон — молитвенное произведение, в котором рассказывается о жизни и подвигах святого и прославляется празднуемое событие. Канон состоит из девяти песней, каждая начинается **ирмосом** — песнопением, которое поет хор.

Перед девятой песнью канона диакон, поклав алтарь, возглашает перед образом Матери Божией (слева от царских врат): «**Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим**». Хор начинает петь песнопение «**Величит душа моя Господа...**». Это — умиленная молитва-песнь, составленная Святой Девой Марией (см.: Лк 1, 46-55). К каждому стиху прибавляется припев: «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем».

После канона хор исполняет псалмы «**Хвалите Господа с небес**», «**Воспойте Господу песнь нову**» (Пс 149) и «**Хвалите Бога во святых Его**» (Пс 150) вместе с «хвалительными стихирами». На воскресном всенощном бдении стихире эти заканчиваются песнопением, посвященным Богородице: «**Преблагословенна еси, Богородице Дево...**» После этого священник возглашает: «Слава Тебе, показавшему нам Свет», и начинается **великое славословие**. Всенощная в древности, продолжаясь всю ночь, захватывала раннее утро, и во время утрени действительно показывались первые утренние лучи солнца, напоминающие нам о Солнце Правды — Христе Спасителе. Начинается славословие словами: «**Слава в вышних Богу...**» Этими словами начиналась утрениа и этими же словами она заканчивается. В конце прославляется уже вся Святая Троица: «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный, помилуй нас».

Завершается утрениа **сугубой и просительной ектениями**, после которых священник произносит заключительный **отпуст**.

После всенощного бдения служит краткая служба, которая называется первый час.

Часы — это богослужение, освящающее определенное время суток, но по сложившейся традиции их обычно присоединяют к продолжительным богослужениям — к утрени и литургии. Первый час соответствует нашим семи часам утра. Эта служба освящает молитвой день наступающий.

23 октября - 200-летие со дня преставления святителя Иннокентия Пензенского

Преосвященный Иннокентий (в миру Иларион), епископ Пензенский и Саратовский, родился 30 мая 1784 г. в Подмосковье, в семье церковного причетчика Дмитрия Егорова. Святитель учился в Московской духовной семинарии, затем в Академии Троице-Сергиевой лавры. По причине своей особой кротости



он получил от своих духовных наставников фамилию Смирнов. В 1809 г. в лавре состоялось его пострижение в иноческий образ с именем Иннокентий. В августе 1810 г. он был поставлен игуменом Николо-Угрешского монастыря, затем переведён в Московский Знаменский монастырь. Будучи уже бакалавром богословских наук, святитель Иннокентий в 1813 г. становится ректором Санкт-Петербургской духовной семинарии, профессором богословских наук. В 1814 году он становится доктором богословия (в 30 лет!). В 1816 г. святителя возвели в сан архимандрита. За свои твёрдые убеждения по сохранению веры православной, против ересей и лжеучений, он попал в немилость, а посему был удалён из Петербурга с возведением в сан епископа на Пензенскую и Саратовскую кафедру. В Пензу епископ приехал только 21 июня совершенно больным, а 10 октября 1819 г. скорострительно скончался. Но за такой короткий срок пребывания на Пензенской и Саратовской кафедре он своим благочестием, кротостью и красноречием снискал большую любовь прихожан, которая не ослабевала и после его кончины. Перед гробом святителя происходило множество исцелений. Ещё в 1915 г. жители Пензы ходатайствовали о причислении свт. Иннокентия к лику святых, но изменение политической ситуации в стране помешало это сделать. В 1998 г. по благословению архиепископа Пензенского и Кузнецкого Серафима на месте разрушенного Спасского собора были обретены останки епископа Иннокентия и ещё четырёх пензенских архиереев и перезахоронены перед зданием бывшего архиерейского дома. 14 августа 2000 года на Юбилейном Освященном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви епископ Иннокентий был причислен к лику святых для общецерковного почитания как поборник за чистоту православной веры. В том же году святые мощи новопрославленного святого были перенесены в Успенский кафедральный собор г. Пензы и помещены в раку, где находятся и по сей день.

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Мамин секрет

Что со мною? Я не знаю.
 Всех подряд я осуждаю.
 Говорю: “подружка Юля –
 И лентяйка, и грязнуля.
 Маша вечно с мамой спорит,
 Как сорока тараторит.
 Аня, дочка тёти Надина, –
 Ябеда и жадина.
 Этот – тонкий, некрасивый,
 Этот – толстый и ленивый“

Всех подряд я осуждаю,
 Как исправиться – не знаю.
 Кто поделится секретом?
 Кто поможет мне советом?
 Ни минуты нет покоя!
 Что случилось вдруг такое?
 Мама головой качает,
 Мне тихонько отвечает:
 “Надо просто всех любить.
 Как захочешь осудить –

Сразу же себе скажи:
 “А сама?..”. Всего два слова,
 Только много в них такого,
 От чего ты оробеешь,
 Что-то вспомнив, покраснеешь.
 Больше друга не осудишь
 И всегда спокойной будешь”.
 Мама мне секрет сказала,
 Я его вам рассказала.
 Я его вам рассказала,
 Мамочку поцеловала.

Крестное знамение

В это воскресенье Коля что-то не сиделось на двух уроках в Воскресной школе. Сегодня ему так хотелось, чтобы они поскорей закончились, так не терпелось побегать с мальчишками во дворе, покататься с горки на санках. А тут ещё целых пол-урока ждать. “В школе учат, в храме учат, надоели все!” – разворчался про себя Коля. Тут Анна Петровна про крестное знамение стала говорить, показывать, как правильно наносить его. Она подробно стала объяснять, что крест – это защита от врагов... “Вот уж выдумки! – не успокаивался Коля. – Пусть это маленькие дети слушают. Я ведь уже большой, ученик четвёртого класса, науки изучаю! Какая там защита крестным знамением? Надеяться можно только на свои кулаки! Мама меня, видно, специально сюда заставляет ходить, чтоб я её слушался. Эх, у меня из-за этих уроков полдня пропало... Когда же, наконец, будет звонок?!”. Так Коля просидел и проспори́л сам с собой все воскресные уроки. Только вот какая история в этот день с ним приключилась. Едва закончи-

лись занятия, Коля быстро, чуть не сбив с ног учительницу, выскочил из класса. Он сорвал с вешалки куртку и уже на улице радостно крикнул своему лучшему другу: “Генка, быстрее догоняй! Айда, бежим гулять!”. Решив сэкономить время, мальчишки свернули с обычного пути и побежали через частный сектор. Но только они завернули за угол, как вдруг вдалеке увидели огромного пса, который, оскалив зубы, бежал прямо на них. От ужаса ребята остолбенели, глаза их были полны страха и слез. А собака всё ближе и ближе, вот-вот на них накинется. Тут Коля и вспомнил всё, что на уроке Анна Петровна рассказывала про крестное знамение. Слово́но́ голос её зазвучал внутри него: “Когда вам страшно, не бойтесь, медленно перекреститесь: Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь”. Коля так и сделал. Едва ли не впервые в жизни он кого-то послушался. Собака вдруг резко остановилась, села перед ребятами на задние лапы и дружелюбно завильяла хвостом. Коля и Гена долго не могли прийти в себя, удив-



ляясь перемене в поведении собаки. “Это крестное знамение остановило собаку”, – решили они. С тех пор Николая словно подменили. С глубоким вниманием слушал он теперь всё, что говорила Анна Петровна и другие учителя на уроках в Воскресной школе. Стал чаще сидеть над книгами, особенно над Законом Божи́м. А когда видел, что кто-то невнимателен и рассеян на уроках, говорил: “Слушайте всё, чему учат вас здесь, в жизни пригодится”, – и при этом рассказывал историю про крестное знамение и собаку.

Вопрос священнику

– Почему нельзя обзывать?

– Действительно, нельзя называть человека дурными словами, унижать и оскорблять его. Об этом сказано в Евангелии: «Кто же скажет брату своему «безумный», подложит геенне огненной» (Мф.5:25). Нельзя человека унижать, потому что каждый человек – это образ Божий, каждый человек бесценен для Бога, ведь спасти каждого человека пришел на землю и пострадал на Кресте Господь наш Иисус Христос. К тому же тот, кто обзывает, тот осуждает другого, а судить никого нельзя, потому что один у нас Судья на небе – Господь Бог.

– Почему нужно слушаться родителей?

– Если мы научимся слушаться родителей, то научимся слушаться и нашего небесного Родителя – Отца Небесного. А уметь слышать и исполнять волю Бога Отца – это высшее счастье на земле и на небе. А чтобы научить нас этому послушанию, в Библии дана заповедь – «почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе».

– Что делать, если стало страшно?

– Во-первых, ничего и никого не бойтесь – Господь с вами! Во-вторых, достаньте свой нательный крестик, который вы носите, и с верой поцелуйте его. В-третьих, посмотрите, что на нём написано с обратной стороны, и тотчас произнесите эти всемогущие слова: “Господи, спаси и сохрани!”. Сам Господь наш Иисус Христос сказал в Евангелии: “Без воли Отца Небесного и волос единый не упадет с головы вашей”. Верьте, что будет так.