

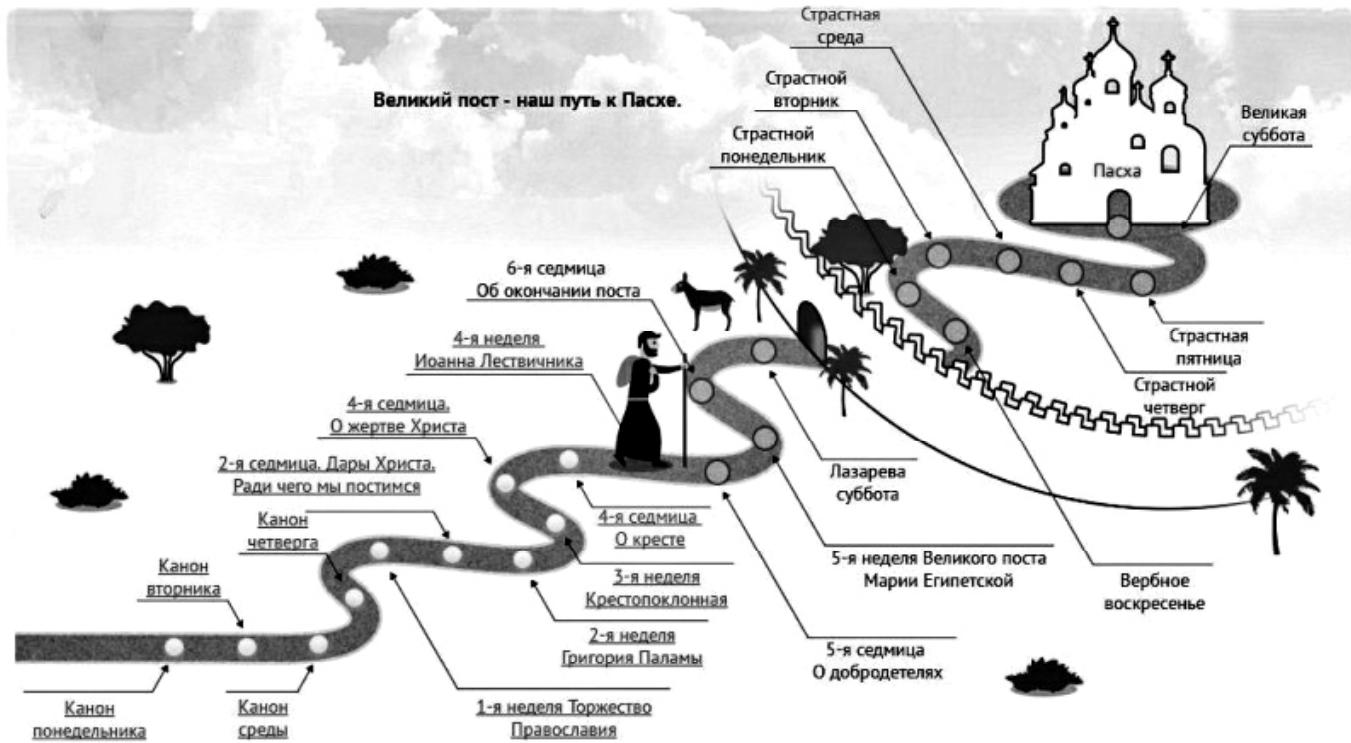
По благословению Высокопреосвященнейшего Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского

«Не хлебом одним жив будет человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих»
(Мф.4:4)



КУЗНЕЦКИЙ БЛАГОВЕСТИК

№ 3 (89) * 25 марта 2023 года



ВЕЛИКИЙ ПОСТ: ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Великий пост – самое лучшее время года. И если кто-то считает, что его наступление связано только со всевозможными ограничениями и запретами, то глубоко ошибается. Ведь Великий пост – это путешествие, паломничество к великой пасхальной радости, а какая дорога без трудностей?

Подобно всякому путешествию, пасхальное паломничество готовит много интересных встреч и событий. А тяготы и скорби, которые встретятся в пути, будут растворяться в радости нашего восхождения. Миллионы верующих во всем мире отправляются в это путешествие, которое приведет их к светлому торжеству Христова Воскресения. Расцвести душой, принести Господу душистые цветы христианских добродетелей – вот цель духовного паломничества. Именно поэтому Церковь в своих гимнах называет Великий пост духовной весной.

В первые четыре дня Великого поста главное событие для православных – чтение в церкви Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского, когда при свете свечей в полу暗中 православного храма зазвучат слова глубокого покаянного плача и трогательной мольбы пред Богом о прощении.

Покаяние – основной мотив Великого поста, главное дело на пути к празднику. К этому побуждает нас Церковь с первых дней великостного богослужения. В субботу первой седмицы мы чтим память великомученика Феодора Тирона, который помог византийским

христианам сохранить пост, повелев вместо оскверненных идоложертвенной кровью продуктов питаться коливом (отваренная пшеница с медом).

Первое воскресенье (Неделя) Великого поста – Торжество Православия. Именно на этот день в 842 г. пришло церковное празднество, установленное византийской царицей Феодорой в честь восстановления почитания святых икон. Это торжество победы Истины над ложью, а также напоминание нам о том, что каждый человек является образом Бога. И чтобы этот образ проявился в нас во всей полноте, мы должны очищать себя от грехов.

Восходя все выше на пути к Воскресению, мы не забываем и о наших усопших братьях и сестрах. Молиться об их упокоении Церковь будет три субботы подряд – вторую, третью и четвертую. Эта молитва – свидетельство нашей любви.

К близким, ведь после смерти они не исчезают, а мы не вычеркиваем их из нашей жизни. Любовь вечна!

Во второе воскресенье Великого поста мы узнаем о тайне Божественного света, озаряющего святых, которые очистились молитвой и постом. О нем в XIV веке учил святитель Григорий Палама, почитаемый в этот день. Это свет Преображения – свет славы жизни «будущего века».

Окончание на стр. 2

ВЕЛИКИЙ ПОСТ: ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Окончание. Начало на стр. 1

Две седмицы позади. И с этой высоты нам уже виден Крест Христов, без которого невозможно Воскресение. Поэтому **третья Неделя** – Крестопоклонная. На середину храма выносится Святой Крест, мы поклоняемся и чтим орудие нашего спасения.

Четвертое воскресенье – память преподобного Иоанна Лествичника, учителя духовного восхождения и автора знаменитой «Лествицы» – руководства в борьбе со страстями и приобретении добродетелей. В четверг на пятой седмице полностью читается канон преподобного Андрея Критского, совершается так называемое «великое стояние» или «стояние святой Марии Египетской» (сама служба в большинстве храмов состоится в среду вечером). Во время этого богослужения читают житие преподобной Марии Египетской, многие столетия являющее пример глубочайшего покаяния, возможности изменения жизни коренным образом.

В субботу пятой седмицы совершается особый праздник в честь Божией Матери – «Похвала Пресвятой Богородицы» – с чтением акафиста.

Пятое воскресенье Великого поста – день памяти преподобной Марии Египетской, прославление Божия милосердия. Суббота шестой седмицы – Лазарева, воспоминание о воскрешении Иисусом Христом Лазаря Четверодневного, в котором мы видим преддверие Воскресения Христа.

Шестое воскресенье Великого поста – Вербное –

Вход Господень в Иерусалим. В этот день освящаются распускающиеся ветви вербы, с ними мы будем стоять во время богослужения, встречая, подобно древним жителям Иерусалима, Христа, грядущего на страдания.

На Страстной седмице каждый день – великий. Наше путешествие подходит к концу, и мы следуем за Христом, переживая вместе с Ним события последних дней Его земной жизни.

Но нам особенно важно стать участниками Тайной Вечери – Литургии Великого четверга, – а в Великую пятницу, с благоговением стоя перед распятым Христом, услышать 12 страстных Евангелий (эта служба обычно совершается в Великий четверг вечером). Великая суббота – день скорбной тишины. «Да молчит всякая плоть человече...» – песнопение литургии Великой субботы призывает в великом трепете и благоговении смолкнуть перед Тайной спасения рода человеческого. Вместе с благообразным Иосифом, праведным Никодимом и мироносицами мы участвуем в погребении Спасителя.

Вечером (в канун Великой субботы), а в некоторых храмах и монастырях в полночь, совершается служба Погребения Христа. ...Христос еще во гробе, но все уже исполнено предчувствия пасхальной радости. Вот-вот наступит долгожданный день Воскресения, когда будет отвален камень пещеры и светлый Ангел скажет: «Он воскрес!»

Источник: Православие.ru

НОВОСТИ

В феврале этого года в конференц-зале Духовно-просветительского центра г.Кузнецка состоялось расширенное заседание Епархиального координационного центра организации церковной помощи семьям мобилизованных.

В работе координационного центра приняли участие: председатель протоиерей Сергий Сидоров, благочинный Кузнецкого благочиннического округа протоиерей Ростислав Ребровский, ключарь Вознесенского собора иерей Сергей Боровиков, руководители епархиальных отделов, представители общественных организаций. В ходе работы были приняты решения: предложить архиерею рассмотреть вопрос о возможности внедрения практики служения молебнов о воинах после Литургии или вечерних богослужений во всех храмах Кузнецкой епархии; разместить на всех информационных площадках Кузнецкой епархии, муниципалитетов и общественных организаций информацию о возможности церковной помощи семьям мобилизованных.

Сегодня Кузнецкая епархия может помочь: пастырским окормлением, психологической, юридической, материальной и бытовой помощью. Для детей и их родителей проводятся бесплатные занятия в Духовно-просветительском центре г.Кузнецка (различные кружки и встречи-беседы со священнослужителями, педагогами и психологами). В Епархиальном социальном

центре готовы оказать материальную помощь (одежда, еда, денежная поддержка, уход за членами семьи и др.). В Епархиальном Управлении – юридическая помощь. Во всех храмах епархии пастырское окормление (исповедь, молитва, беседы и др.).

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ:

Епархиальное Управление – г.Кузнецк, ул.Молодой гвардии, д.85, тел.: 8 (841-57) 2-48-78 и 3-07-78;

Духовно-просветительский центр г.Кузнецка – г.Кузнецк, ул.Дарвина, д.23, стр.1 (здание за Вознесенским кафедральным собором), тел.: 89624716336;

Епархиальный социальный центр – г.Кузнецк, ул.-Белинского, д.9а, тел.: 89276491377.

Служба духовной и психологической помощи – 8 800 70 70 222 (звонок бесплатный).

МОЛЕБНЫ О ВОИНАХ:

Вознесенский кафедральный собор г.Кузнецка, ул.-Дарвина, д.23. — Молебен ежедневно после вечернего богослужения около 17.25;

Храм равноапостольного великого князя Владимира г.Кузнецка, ул.Московская, д.68б. — Молебен ежедневно после Литургии в 9.30;

Николо-Покровский храм г.Кузнецка, ул.60 лет ВЛКСМ, д.76. — Молебен по воскресеньям утром после Литургии.

◊ молитве Ефрема Сирина

Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй мне, рабу Твоему. Ей, Господи Царю, даруй мне зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен во веки веков. Аминь

Эта молитва читается на каждой великопостной службе от понедельника до пятницы (по субботам и воскресеньям она не читается). При первом чтении этой молитвы после каждого прощения кладётся земной поклон (когда надо встать на колени и лбом коснуться пола). Потом 12 раз про себя читается молитва «Боже, очисти мя, грешного», с поясными поклонами. Затем вновь читается вся молитва, после которой совершается один земной поклон. В этой молитве перечисляются все отрицательные и положительные моменты покаяния и определяются наши индивидуальные подвиги. Цель этих подвигов - освобождение от недугов, направляющих всю нашу жизнь, то есть, от греха, мешающего нам вступить на путь обращения к Богу. Основной наш недуг - ПРАЗДНОСТЬ, лень, нерадение, небрежность. Это та странная лень и пассивность всего нашего существа, что тянут нас всегда «вниз», а не поднимают «вверх», что постоянно убеждают нас в невозможности, а потому и нежелательности что-либо изменить. Это поистине глубоко вкоренённый в нас цинизм, который на каждый духовный призыв отвечает: «зачем?» и благодаря которому в течение всей нашей жизни мы растратываем данные нам духовные силы. Праздность - корень всех грехов, потому что она отравляет духовную энергию у самых её истоков. Плод праздности - УНЫНИЕ, в котором уни-

теля Церкви видят величайшую опасность для души. Человек во власти уныния лишён возможности видеть что-то хорошее и положительное; для него всё сводится к отрицанию и пессимизму. Уныние - это самоубийство души, потому что в его власти человек неспособен видеть Свет и стремиться к Нему. ЛЮБОНАЧАЛИЕ - это любовь к власти. Именно праздность, лень и уныние наполняют нашу жизнь любоначалием. Если моя душа не направлена к Богу, не ставит себе целью вечные ценности, она неизбежно станет эгоистичной, эгоцентричной и, значит, человек сам превратится в своего господина и владыку. Любоначалие в корне извращает моё отношение к другим людям, стараясь их подчинить себе. Оно не всегда выражается в стремлении действительно командовать, властвовать над другими людьми. Оно может выражаться в равнодушии, презрении, отсутствии интереса, внимания и уважения к людям. О ПРАЗДНОСЛОВИИ. Человек один среди всех Божьих творений получил дар речи. Но этот дар в то же время и наибольшая опасность. Слово спасает и убивает, вдохновляет и отправляет, создаёт положительное и отрицательное. Когда слово отклоняется от своей Божественной природы и назначения, оно становится праздным. Оно «подкрепляет» дух праздности, уныния и любоначалия, и жизнь превращается в сущий ад. Слово пустое, праздное, заполняющее пустоту жизни, становится грехом. Покаяние и направлено против этих четырёх проявлений греха. В молитве Ефрема Сирина указаны четыре положительные цели этого покаяния. ЦЕЛОМУДРИЕ - это противоположность духу праздности. Возгревая в себе целомудрие, нужно соблюдать чистоту мыслей, желаний, слов и дел, избегать всего, что может возбудить

Молитва святого Ефрема Сирина

Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми.
(поклон)

Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему.
(поклон)

Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков.
Аминь.
(поклон)

нечистые чувства в себе и других: бесстыдные намёки, двусмысленности, анекдоты, фильмы, книги, песни, танцы, одежды. Первый плод этой целостности или целомудрия - СМИРЕНИЕ или СМИРЕННОМУДРИЕ. Только смиренные способны жить по правде, видеть и принимать вещи так, как они есть, и благодаря этому видеть Божие величие, доброту и любовь ко всем. Вот почему сказано, что Бог смиренным даёт благодать и противится гордым. ТЕРПЕНИЕ - поистине Божья добродетель. Чем больше мы приближаемся к Богу, тем терпеливее становимся, тем более отражаем в себе свойственное одному Богу бережное отношение, уважение к каждому человеку. И венец всех добродетелей - ЛЮБОВЬ. Это тот дар, который может быть дан одним Богом, он является целью всего духовного опыта человека. Последнее прошение молитвы Ефрема Сирина - видеть СВОИ прегрешения и не осуждать. Этим видением СВОИХ прегрешений будет уничтожаться в нас гордяня - мать всех пороков.

III Епархиальный конкурс православной фотографии «Богоносная Россия

По благословению временно управляющего Кузнецкой епархией митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима, молодежный отдел Кузнецкой епархии объявляет о старте конкурса фотографии «Богоносная Россия» (13 марта — 25 апреля 2023 г.).

Фотоконкурс проводится в трёх номинациях: «Жизнь Прихода», «Ар-

хитектура храма» и «Где куется победа». В каждой номинации от участника принимается не более трех работ. В фотоконкурсе могут участвовать профессиональные и непрофессиональные фотографы Кузнецкой епархии.

Цель фотоконкурса: наглядно запечатлеть и передать с помощью фотографии архитектурную красо-

ту православного храма; познакомить молодежь Кузнецкой епархии с приходской жизнью православного храма; о приходах и прихожанах, помогающих в достижении целей СВО; развить искусство православной фотографии.

Подробно о конкурсе в Положении на сайте Кузнецкой епархии: <http://kuznepartia.ru/>.

НОВОСТИ

Первый Хоровой собор Пензенской митрополии

19 марта 2023 года под сводами главного храма Пензы прошел первый Хоровой собор Пензенской митрополии, посвященный 80-летию со дня преставления Александра Васильевича Никольского*, уроженца Пензенской губернии, церковного композитора, выпускника Пензенской духовной семинарии.

Участие в мероприятии приняли девять коллективов: хор Спасского кафедрального собора г. Пензы (регент Ольга Горшнева), **хор Вознесенского кафедрального собора г. Кузнецка (регент Светлана Ташлинцева)**, Пензенский епархиальный камерный хор «Спас» (руководитель протоиерей Владимир Ольхов), хор Петропавловского храма г. Пензы (регент Наталья Степнева), хор Покровского собора г. Пензы, Архиерейский детский хор г. Пензы (регент Марина Никитина), смешанный хор Пензенской духовной семинарии (регент Руслан Прокуряков), женский хор регентского отделения Пензенской духовной семинарии (руководитель Елена Жесткова).

В концертную программу Хорового собора вошли духовные произведения А.В. Никольского, исполняемые во время богослужений.

В заключение были исполнены стихиры Пасхи А.В. Никольского сводным хором (около 180 человек) под руководством специального гостя – ректора Саратовской государственной консерватории, профессора кафедры «Дирижирование» и регента Архиерейского мужского хора Саратовской митрополии Александра Германовича Занорина.

Подводя итоги мероприятия, глава Пензенской митрополии обратился к присутствующим: «Сегодня мы с вами собрались, чтобы почтить память нашего земляка, великого церковного композитора Александра Васильевича Никольского. Я благодарю всех участников и надеюсь, что проведение хоровых соборов станет для нас добной традицией по крайней мере два раза в год. Подобное мероприятие хорошо было бы провести в ноябре, в день памяти Александра Андреевича Архангельского – знаменитого



композитора, который был регентом Спасского собора. Так как Александр Андреевич писал свои произведения в нашей клиросной традиции, они доступны для исполнения любому коллективу, даже самому небольшому, поэтому вполне возможно, в ноябре получится сбрат еще больше участников, чем сегодня.

Следующий, 2024 год – год столетия со дня кончины Александра Андреевича Архангельского, и в конце мая, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, планируется провести в Пензе большой фестиваль хоров духовных учебных заведений Русской Православной Церкви».

В завершение мероприятия руководители хоровых коллективов были награждены благодарственные письмами митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима и памятными сувенирами.

***Никольский Александр Васильевич** – уроженец Пензенской губернии, церковный композитор, педагог и писатель. Родился 22 июня (4 июля по н.ст.) 1874 года в селе Владыкино Чембарского уезда Пензенской губернии в семье священника. Был пятым ребенком в семье и с самого детства пел в церковном хоре. Окончив Тихоновское духовное училище (1888 г.), поступил в семинарию. По окончании Пензенской духовной семинарии поступил в московское Синодальное училище (1894) и окончил его в 1897 году.

С 1897 по 1900 гг. учился в Московской консерватории по классу композиции и дирижирования. С

1894 года и до самой смерти 19 марта 1943 года (в Москве) преподавал хоровую музыку, музыкальную теорию, контрапункт и музыкальную этнографию в ряде учебных заведений Москвы, включая Синодальное училище церковного пения (1915–1923 гг.) и Московскую консерваторию (с 1928 г.).

Никольский был активным музыкальным публицистом, автором многочисленных статей о хоровой и церковной музыке. Как композитор Никольский являлся ярким представителем Нового направления в русской духовной музыке, центром которого в первых двух десятилетиях XX века служило Московское Синодальное училище и его хор.

Среди самых значительных его произведений можно назвать Литургию преждеосвященных даров, Литургию святителя Иоанна Златоуста, Неизменяемые песнопения Всенощного бдения, циклы «Песнопения Страстной Седмицы», «Песнопения Святой Пасхи» и Последование Венчания. Помимо этого Никольский написал ряд духовных концертов на тексты из различных псалмов.

Около 40% духовных произведений Никольского основаны на подлинных распевах, а в его свободных композициях также широко использованы попевки распевов. Будучи учеником великого русского контрапунктика С. И. Танеева, Никольский безусловно знал приемы контрапункта, но в его произведениях гармонический склад превалирует над контрапунктическим, с частым применением красочных и нестандартных гармонических сочетаний.

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

12 марта в Воскресной школе Вознесенского кафедрального собора прошли мероприятия, посвященные празднованию Дня православной книги.

Для учащихся младших классов актеры Православного молодежного клуба им. Евгения Родионова показали кукольный спектакль «Чудесная книга». В постановке ребята рассказали о том, какие чудеса случаются с теми, кто читает Библию, и как можно попасть в страну Обижанию, Вредландию, город Злоуст, если не делать этого.

В завершение мероприятия учащиеся младших классов получили в подарок книги, пообещав читать каждый день хотя бы по страничке.

А для учеников старших классов в кабинетах были организованы выставки православных книг, в том числе и старинных. На занятиях в этот день преподаватели Воскресной школы рассказали об истории первопечатных книг, познакомили учащихся с первопечатником Иваном Фёдоровым и почему 14 марта отмечается День православной книги.

13 марта, в преддверии праздника Дня православной книги, в МБУ «Кузнецкая центральная городская библиотека им. А.Н. Радищева» состоялась встреча-беседа со студентами ГБПОУ «Кузнецкий многопрофильный колледж».

В мероприятии приняли участие председатель отдела религиозного образования и катехизации Кузнецкой епархии иерей Алексий Родионов, сотрудники городской библиотеки, преподаватели и студенты Кузнецкого многопрофильного колледжа. Библиотекари подготовили выставку православных книг и рассказали об истории книгопечатания в России. Отец Алексий рассказал о видах православной литературы, церковнославянском языке и об особенностях изготовления древних богослужебных книг. Студентам предоставилась уникальная возможность прикоснуться к древним книгам из музея Духовно-просветительского центра г. Кузнецка. В завершение встречи-беседы, священник ответил на вопросы аудитории об особенностях хранения старинных книг и о внеш-



нем виде священнослужителя и мирянина.

14 марта, в День православной книги, участники Православного молодежного клуба им. Евгения Родионова приняли участие в мероприятии, проходившем в БДЦ с. Поселки.

Настоятель храма Димитрия Солунского протоиерей Михаил Сарансков показал старшеклассникам богослужебные книги 17 и 19 веков, Святое Евангелие с дарственной подписью отца Владимира Дубровина, расстрелянного в Дуванном овраге в годы гонений на Святую Церковь.

Участники клуба показали презентацию об истории православной книги, провели обзор новинок православной литературы. Олег Шештапов исполнил несколько песен духовного содержания. В заключение мероприятия была проведена небольшая викторина на знание православной литературы. Победитель получил в подарок книгу о подвиге новомучеников Российских «Таких рождает вера наша». Остальные участники «круглого стола» получили в подарок книги «Пасхальная весть».

Ежегодно ко Дню православной

книги в единоверческом Крестовоздвиженском храме г. Кузнецка проходит выставка древлеправославных книг. Настоятель храма священноинок Варсонофий (Яшин) рассказал гостям об истории книжного дела на Руси и познакомил с древними богослужебными и святоотеческими книгами. Украшением мероприятия стало знаменное пение по крюкам в исполнении головщика и учителя церковного пения Василия Сорокина. Гостями выставки стали: председатель отдела религиозного образования и катехизации Кузнецкой епархии, директор Духовно-просветительского центра г. Кузнецка, настоятель храма вмч. Димитрия Солунского с. Ульяновка Кузнецкого района иерей Алексий Родионов; заведующий сектором заочного обучения Пензенской Духовной семинарии, настоятель Богоявленской Церкви с. Сосновка Бессоновского района иерей Максим Кузнецов; слушатели Епархиальных богословско-катехизаторских курсов Духовно-просветительского центра г. Кузнецка; прихожане храма вмч. Димитрия Солунского с. Ульяновка Кузнецкого района, храма св. прав. Иоанна Кронштадтского г. Пензы и Богоявленской Церкви с. Сосновка Бессоновского района.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД БАСНЬЮ И.А. КРЫЛОВА «ПЧЕЛА И МУХИ»

Басня Ивана Андреевича Крылова «Пчела и мухи» была впервые опубликована в 1817 году. Для России это был период, величайшего подвига восстановления страны после губительного нашествия французов на Россию и сожжения Москвы. Победа над Наполеоном, победа над объединенным западом вдохновила на трудовой подвиг восстановления страны весь народ. Среди интеллигентии были и те, которые, сокрушаясь о тяжелейших потерях, готовы были подчиниться Западу, утратив суверенитет страны. К таким настроениям почва была подготовлена заранее. У российской интеллигентии с прозападным настроением в моде был французский язык, многие увлекались французской беллетристикой, для воспитания детей приглашались французские гувернеры, считалось престижным держать французского повара. Восторженно принималась французская революция с ее утопическими лозунгами, но без учета творимого насилия и трагических последствий. Среди интеллигентии в России всегда было достаточное количество людей, которые восхищались Западом, которые стремились на Запад, которые не понимали Россию. Вот про таких любителей чужих краев и была написана басня «Пчела и мухи».

В басне «Пчела и мухи» повествуется, как две мухи собрались лететь в чужие страны и стали звать с собой пчелу. При этом они сетовали, что на родине к ним относятся пре-небрежительно и все их гоняют. Пчела отклонила их предложение, сказав: поскольку «за соты я любовь себе сыскала», мне приятно жить с пользой на родине своей. Мораль в басне очень простая: «Кто с пользою отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится». Прочитаем басню.

ПЧЕЛА И МУХИ

Две Мухи собрались лететь
в чужие краи,
И стали подзывать с собой туда
Пчелу:
Им насказали попугай
О дальних сторонах большую
похвалу.
Притом же им самим казалось
обидно,
Что их, на родине своей,

Везде гоняют из гостей;
И даже до чего (как людям то
не стыдно,
И что они за чудаки!):
Чтоб поживиться им не дать
сластями
За пышными столами,
Придумали от них стеклянны
колпаки;
А в хижинах на них злодеи пауки.
«Путь добрый вам», Пчела на это
отвечала:
«А мне
И на моей приятно стороне.
От всех за соты я любовь себе
сыскала –
От поселян и до вельмож.
Но вы летите,
Куда хотите!
Везде вам будет счастье то ж:
Не будете, друзья, нигде, не быв
полезны,
Вы ни почтены, ни любезны,
А рады пауки лишь будут вам
И там».
Кто с пользою отечеству трудится,
Тот с ним легко не разлучится;
А кто полезным быть способности
лишен,
Чужая сторона тому всегда
приятна:
Не бывши гражданин, там мене
презрен он,
И никому его там праздность
не досадна.

Эта басня затрагивает вопрос о смысле жизни человека, о цели жизни человека, о добрых и недобрых жизненных плодах. Истинно добрая жизнь, истинно добродетельная жизнь человека строится на искренней любви и самоотвержении. Искренняя любовь является главным началом всех добрых дел в семье, в обществе, в государстве. Искренняя любовь имеет свой вектор устремления от человека во вне на окружающих, на родных, близких, друзей, на отечество. Утрата искренней любви, утрата правдивости приводит к формированию эгоизма, приводит к формированию самолюбия, что в свою очередь делает эгоистичными смыслы и цели жизни человека. Противоположностью искренней любви является самолюбие или превратная любовь к самому себе. При самолюбии нет сил к самоотвержению, нет бескорыстия.

Самолюбивый человек всецело пребывает в кругу собственных интересов и ищет лишь собственную выгоду и славу, всю его тщеславную жизнь заботит лишь его собственное

эгоистическое «Я». Для вразумления самолюбивых и тщеславных наши благоразумные предки говорили: «Я – самая последняя буква в алфавите». Эгоизм и самолюбие являются началом порочной жизни, что в свою очередь приводит к саморазложению человека, к его духовной и нравственной деградации. Смысл жизни обесценивается леностью и порочностью.

Каждый благоразумный человек, живя на земле, обязан трудиться в меру сил и способностей в семье, в обществе, в государстве. Жизнь человека, личная и общественная, должна быть подвигом добрых дел, которые приносят подлинное удовлетворение и сокровенную искреннюю радость бытия. В природе высочайший пример трудолюбия и добрых дел являются пчелы, которые своим трудом приносят пользу и заслуживают всеобщее уважение и любовь. Каждый благоразумный человек должен стремиться быть полезным своему народу и своему отечеству. Надо четко осознавать, что есть отечество, чтобы его крепко любить, а не изменять с дальними странами, о коих «насказали попугай».

Отечество – это страна, где человек родился, где физически возраспал, где возмужал, где живут его родители, где жили на протяжении веков предки и где покоятся их прах, где находятся святыни своего народа. Отечество – это народ, носитель языка и культуры, под влиянием которых мы получили воспитание и образование, это духовные и нравственные традиции и обычай. Совокупность всего этого и называется «отечество», которое мы должны любить, благоустраивать и защищать. Семья – это школа любви к ближнему и к отечеству. Дар любви развивается в семье, распространяется на близких и дальних родственников, на друзей, на народ и на родину. Искренне любящий свою семью, свою родину человек будет любвеобилен и к другим народам и другим странам без измены в любви к своему народу, к своему отечеству. «Кто с пользою отечеству трудится, тот с ним не разлучится...». Измена отечеству, предательство друзей и своего народа в себе самих несут вредоносный яд, отравляющий жизнь человеку.

*Гораздо злей укуса змей
измены и предательства среди
людей.
Не дай, Господь, в судьбе моей
иметь предателей-друзей.*

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Притчи

Ненужный груз

Один человек пришел к старцу и увидев его крайнее незлобие попросил:

- Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким. Старец согласился и попросил человека принести картофель и прозрачный пакет.

- Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, – сказал учитель, – то возьми картофель. Напиши на нем имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

- И это всё? – недоумённо спросил человек.

- Нет, – ответил старец. – Ты должен всегда этот пакет носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.

Человек согласился. Прошло какое-то время. Его пакет пополнился многими картофелинами и стал достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах.

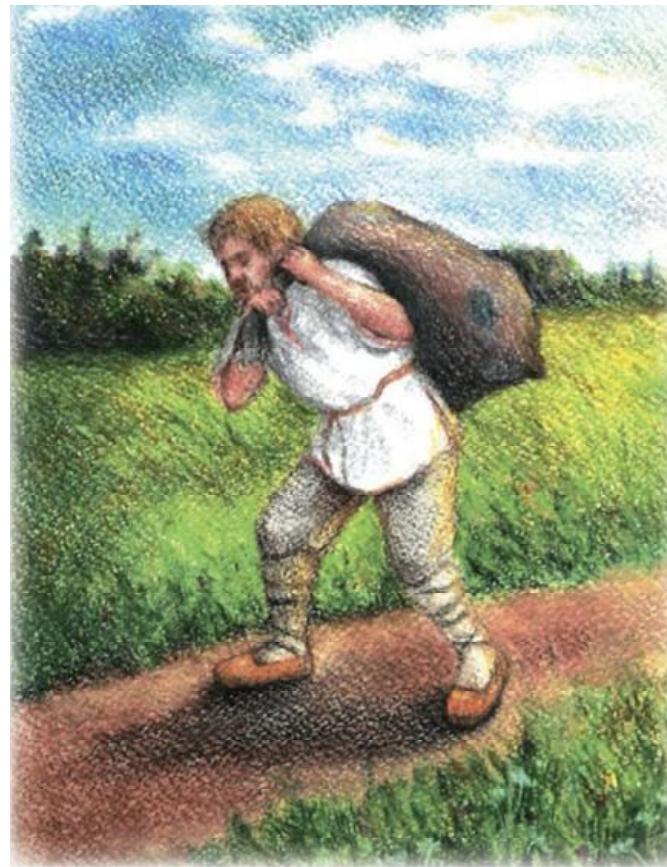
Тогда человек пришёл к страцу и сказал: – Это уже невозможно носить с собой. Во-первых пакет слишком тяжёлый, а во-вторых картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но старец ответил: – То же самое происходит и у людей в душе. Просто мы это сразу не замечаем. Поступки превращаются в привычки, привычки – в характер, который рождает зловонные пороки. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот груз.

Дорожная сумка

Один старец так говорил об исправлении человеческой жизни:

— Если в дорожную сумку мы положим острые и режущие предметы, ножи, вилки, шила, иголки, гвозди, разбитые стекла, железки, черепки, они, переполнив сумку, порвут ее, поколют и порежут. Чтобы сохранить сумку, необходимо ее освободить, выбросить из нее все остальное. То же происходит и с нашим сердцем: страсти, пороки, грехи, беззакония, злоба, вражда и ненависть, которыми наполнены наши сердца, рвут его на части. Заставляют человека страдать, мучиться совестью. Сама жизнь побуждает нас к покаянию, выкинуть из сердца покая-



нием мучащие его беззакония, выкинуть из сердца чистосердечной исповедью всю греховную скверну, как острые режущие предметы, причиняющие боль и страдания. И в сердце войдет покой.

Необычная ваза

Жил-был бедняк. И жилье у него было бедняцкое — маленький грязный домишко, в котором мыши гнезда обустраивали да пауки паутину плели. Люди старались в дом его не заходить — чего в разруху бедняцкую соваться?

И вот однажды подарили бедняку вазу небывалую. Хотел он сначала вазу эту продать — к чему ему такая красота? — но потом залюбовался, и рука не поднялась на базар ее отнести. Нарвал тогда бедняк полевых цветов, поставил в вазу — еще краше она стала.

«Нehорошо, — подумал бедняк, — что такая красота рядом с паутиной стоит».

Очистил он домишко от паутины, тараканов да мышей вывел, отмыл полы, с полок пыль вытер, печь заново побелил. И оказалось, что домишко его не убогий вовсе, а достаточно теплый и уютный.

Вот и задумаешься тут — что это было? То ли вазу волшебную человеку тому подарили, то ли и не бедность вовсе была причиной разрухи в его дому.

«Пес смердящий», «блудный, грешный и окаянный», «согреших паче блудницы», «непотребный и недостойный» – порой в текстах, включенных в наши молитвословы, действительно можно встретить подобные эпитеты, с помощью которых автор молитвы выражает свое духовное самоощущение. Правда и то, что, если современный человек вдумчиво читает эти молитвы, такие выражения способны сильно его смутить. В его душе совсем другие чувства. Он, может, и ощущает себя грешником, но не настолько, чтобы сравнивать себя с псом, проституткой и употреблять в свой адрес другие «крепкие» выражения. Что же делать?

Авторы этих молитв, как правило, не просто «обычные» святые люди. Чаще всего это величайшие подвижники и аскеты, глубокие богословы, опытные ораторы. Выражая в молитве свой собственный духовный опыт, они стремились облечь его в определенную словесную форму, подчеркнуть наиболее важные для них вещи, заострить, сделать акцент. Для этого они использовали принятые в их культуре риторические приемы, яркие образы, метафоры, сравнения, восклицания, противопоставления. Некоторые молитвы – например, написанные преподобным Симеоном Новым Богословом – представляют собой образец высокого поэтического и литературного творчества. Текст молитвы был призван не только отражать внутреннее состояние человека, но и пробуждать соответствующие чувства в слушателях. Ведь большинство молитв – как и другие классические античные и средневековые тексты – писались для чтения вслух.

Современному человеку с его pragmatizmom, стремлением к ясности и конкретности бывает сложно пробиться через византийскую риторику православных молитвословий, а из-за недостатка духовного опыта – понять внутренний мир древних святых. Последние вели интенсивную духовную жизнь и ощущали себя в постоянном присутствии Божьем. Это приводило к тому, что перед лицом Божественного совершенства они начинали особенно остро ощущать свою греховность, ненормальность, страсть. Не случайно преподобный Петр Дамаскин писал, что первым признаком выздоровления души

О МОЛИТВЕ В МОЛИТВАХ МНОГО САМОУНИЧИЖЕНИЯ В СТИЛЕ Я ХУЖЕ ВСЕХ. А ЧТО, ЕСЛИ Я ТАК НЕ ЧУВСТВУЮ? НЕ ЧИТАТЬ ИХ?



служит видение грехов своих бесчисленными, как песок морской. Святой всегда считает себя грешником, а грешник часто, наоборот, уверен в своей порядочности и праведности. Такое состояние, когда человек не видит своих грехов, называют духовным омертвлением, потому что тот, кто не видит в себе никакого изъяна, неспособен к изменениям, к движению в направлении вечной жизни.

Самоунижение святых не влекло за собой уныния или отчаяния. Напротив, оно служило основанием для работы над собой. С осознания греховности только и начинается покаяние, то есть изменение себя. Без этого изменения невозможно следовать за Христом и войти в Царство Небесное. Поэтому очень важно воспринимать встречающиеся в молитвах указания на греховность и недостойство не как приговор, диагноз или повод к самоосуждению, но как возможность, осознав свое несовершенство, стать лучше. В противном случае это может привести к нежелательным духовным и психологическим последствиям.

Но что же все-таки делать, если осознание грехов пока не пришло. Не читать молитвы? Или читать их формально и лицемерно? Хороший совет дает митрополит Сурожский Антоний. Однажды ему задали сле-

дующий вопрос: «Не будет ли лицемерием молиться готовой молитвой, не участвуя сознанием в ее духовном опыте? Например, допустимо ли читать покаянные молитвы, когда сами мы холодны и бесчувственны ко греху?» «Это не будет лицемерием, – ответил владыка, – при условии, что мы честны. Если мы сначала скажем Богу: «Я не могу отозваться целью, у меня нет глубокого покаяния, выраженного в этой молитве, но я хотя бы умом сознаю, что разделен от Тебя, разделен от моего ближнего, сломлен внутренне, и я читаю эти молитвенные слова святого, которые лучше и правдивее выражают то, что я хотел бы выразить сам, – с тем, чтобы эта молитва постепенно изменила меня внутренне». Недостаточно молиться лишь ради того, что это «правильно», «так надо».

Молиться надо так, чтобы мы постепенно вросли в молитву. Если вы идете на концерт, вы, скорее всего, неспособны воспринимать музыку с тем же чувством, с каким композитор воспринимал жизнь, красоту, смысл – все, что он заключил в свое творение. Но если во время концерта вы дадите музыке унести вас, охватить вас, воздействовать на вас, вы постепенно станете более восприимчивы к тому, что хотел передать композитор».

Источник: foma.ru