

По благословию Высокопреосвященнейшего Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеомовского

Кузнецкий Благовестник

«Не хлебом одним жив будет человек, но
всяким словом, исходящим из уст Божиих»
(Мф. 4:4)



№ 4 (81) * 23 апреля 2022 года

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Патриарха Московского и всея Руси **КИРИЛЛА**
архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим
и всем верным чадам Русской Православной Церкви

**Преосвященные архипастыри,
досточтимые пастыри и диа-
коны, всечестные иноки и
инокини,
дорогие братья и сёстры!**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Обращаясь к вам этим жизнеутверждающим приветствием, сердечно всех вас поздравляю с великим и миротворительным праздником Пасхи. *В сей нареченный и святой день* мы преисполняемся такой духовной радостью и огромной благодарности Богу, столь явно ощущаем силу и глубину любви Творца к человеку, что порою сложно найти другие слова для выражения наших чувств, кроме тех, с которыми жёны-мироносицы устремились к апостолам, дабы возвестить им о чудесном событии, что они видели Господа.

Можно только представить, как непросто было ученикам Спасителя поверить в реальность произошедшего Воскресения. Ведь ещё недавно они своими глазами видели, как терзали и распинали их любимого Учителя. Ещё свежи воспоминания, как полагали Его мёртвое и бездыханное Тело во гроб и запечатывали тяжёлым камнем холодную пещеру. И вот скорбь сменяется утверждением веры и торжеством жизни, а слёзы печали претворяются в слёзы радости.

Пережитый опыт реального общения с Воскресшим Христом и немеркнущая пасхальная радость окрыляли и вдохновляли апостолов, шедших до пределов земли, чтобы проповедовать прощение грехов и спасение, которые мы получили через Восставшего от гроба Господа Иисуса. Не страшась невзгод и жестоких гонений, терпя бедствия и злоклю-

чения, апостолы неумолчно и дерзновенно свидетельствовали о Христе – Победителе смерти.

И вот уже два тысячелетия Церковь живёт этой вестью о Воскресении и стремится приобщить к ней *каждого человека, грядущего в мир* (Ин. 1, 9). В свете Пасхи действительно всё видится иначе: исчезает страх и чувство безысходности, порождаемые скорбями, печалью и житейскими неурядицами. И даже непростые обстоятельства нынешнего тревожного времени в перспективе дарованной нам вечности теряют свою зловещую остроту.

Для свидетельства о Воскресшем Спасителе вовсе необязательно идти или ехать куда-то далеко, подобно апостолам, по всему миру распространявшим пасхальную весть. Вокруг нас немало людей, которые нуждаются в живом примере христианской веры, действующей любовью (Гал. 5, 6). Бог не требует от нас непосильных подвигов. Он лишь просит нас являть любовь друг к другу, помнить, что так мы оказываем любовь и Ему тоже. Добрая улыбка, внимание и чуткость к тем, кто рядом, вовремя сказанные слова утешения и поддержки порою могут стать самыми важными делами, которые мы имеем возможность совершить ради Воскресшего Христа.

И сегодня, когда мир раздираем конфликтами и противоречиями, а в сердцах многих людей поселились ненависть, страх и вражда, особенно важно не забывать о своём христианском призвании и проявлять настоящую любовь к ближним, которой только и исцеляются раны, нанесённые злом и неправдой. Мы не должны поддаваться искушению врага рода человеческого, стремящегося разрушить благословенное единство между православными христианами.



Горячо молю Победителя смерти Господа Иисуса и прошу вас также возносить к Нему сугубые молитвы, дабы все средостения были преодолены, восторжествовал прочный мир, а раны разделений были бы врачеваны божественной благодатью.

Поздравляя всех с праздником Пасхи, призываю на вас благословение Христа Воскресшего и желаю вам, дорогие мои, неоскудевающей светлой пасхальной радости, укрепляющей нас в вере, надежде и любви. – Дай Бог, чтобы этот свет никогда не угасал в наших сердцах, чтобы он всегда светил миру (Мф. 5, 14). А мы, освящаясь неустанно словом Божиим – чтением Евангелия, и приобщаясь Божественной благодати через участие в Таинствах Церкви, неуклонно возрастали в познании Господа и утверждались в исполнении Его заповедей, дабы люди, видя свет наших добрых дел, прославляли Отца нашего Небесного (Мф. 5, 16) и вместе с нами радостно свидетельствовали, что

ВОИСТИНУ ВОСКРЕС ХРИСТОС!

**КИРИЛЛ
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ**

**Пасха Христова,
2022 год**

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ митрополита Пензенского и Нижнеломовского СЕРАФИМА СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПЕНЗЕНСКОЙ И КУЗНЕЦКОЙ ЕПАРХИЙ

«Приидите, людие, воспоим
и поклонимся Христу,
славяще Его из мертвых
воскресение».

**Воскресная стихира 1 гласа.
Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры,
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

«Ныне вся исполнишася света,
небо же, и земля, и преисподняя», –
так свидетельствует сегодня полно-
та Церковная, прославляя величай-
шее событие миробытия – Воскре-
сение Господа нашего Иисуса Хри-
ста.

Воскресением Христовым, как но-
вым светом Божественной любви,
озарился день Нового Завета с Бо-
гом, для людей вновь отверсты вра-
та Небесного Царствия, и потому
мы «смерти празднуем умерщвле-
ние, а до во разрушение, иного жития
вечного начало».

Эту радость, дарованную Самим
Господом, никто не сможет у нас
отнять, и мы, уверовавшие во Хри-
ста, вслед за апостолом Павлом вос-
клицаем: «Смерть! Где твое жало?
Ад! Где твоя победа?» (1 Кор. 15;55).
Ведь Сам Господь сошел во ад, ра-
зоря и уничтожая некогда непри-
ступные его врата, Своим Крестом Он
низлагает смерть и человеческую
природу восстанавливает в прежнем
достоинстве. И поэтому сегодня мы
можем слышать голос Божий: «Вос-
стань, спящий, и воскресни из мерт-
вых, и осветит тебя Христос» (Еф.
5;14).

Прислушаемся же к голосу Спаси-
теля нашего, восприимем Пасху, как
призыв воскреснуть от греха через
борьбу со страстями и победу над
ними. Как учит нас великий святы-
тель Церкви Григорий Богослов,
«вчера я распинался со Христом,
ныне прославляю с Ним; вчера
умирал с Ним, ныне оживаю; вчера
погребался с Ним, ныне воскресая».
Пасха Христова должна стать нашей
собственной пасхой! Будем же жить
ею, постоянно участвуя в ее плодах,



ибо Пасха наша, Христос, заклан за нас (1 Кор. 5;7).

Господь через святых апостолов и нам обещал: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28; 20). И такое пребывание с нами состоит, прежде всего, в вечной Пасхальной Трапезе – Божественной Евхаристии, когда мы вкушаем истинных Тела и Крови Христовых. Не откажем же себе в соучастии в Божественной Трапезе! Она для нас всегда готова, и Сам Иисус Христос от Своей руки подает Ее нам. Только так мы сможем почувствовать себя усыновленными Христу, а значит, свободными от рабства греху и смерти.

Это торжество мы совершаем в тревожные и непростые времена для нашей Святой Церкви и Отечества. Господь посылает нам испытания, которые мы должны со смирением принять и достойно пройти для своей духовной пользы. Уверен, что радостный праздник Пасхи укрепит ду-

шевные силы каждого из вас, если мы объединимся вокруг Воскресшего Христа, подобно апостолам, рассеянным вначале «страха ради иудейского», но объединившимся вновь Воскресением Христовым.

От всего сердца поздравляю всех вас, дорогие мои, с этим праздником праздников – светлым Христовым Воскресением! Призываю всех вас не скупиться на добрые чувства и принести эту радость в каждое сердце ваших близких, не забыть о тех, кто страдает и обездолен в эти дни. Протянем руку помощи друг другу, заключим своих близких в объятия мира и радости и вместе воскликнем:

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

**СЕРАФИМ
МИТРОПОЛИТ ПЕНЗЕНСКИЙ
И НИЖНЕЛОМОВСКИЙ
Пасха Христова.
г. Пенза 2022г.**

Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав

На византийских и древнерусских иконах Воскресения Христова никогда не изображается сам момент Воскресения. На них изображается «сошествие Христа во ад», а точнее, то, как Христос выводит из ада Адама, Еву и других героев библейской истории; под ногами Спасителя — черная бездна преисподней, на фоне которой — замки, ключи и обломки врат, некогда преграждавших мертвым путь к воскресению.

Именно этот иконографический тип является каноническим, так как отражает традиционное учение о сошествии Христа во ад, победе Его над смертью, воскрешении Им мертвых и изведении их из ада, в котором они содержались до Его Воскресения. В последние несколько веков при создании образа Воскресения Христова использовались и другие сюжеты, в частности, заимствованный из западной традиции образ воскресшего Христа, выходящего из гроба и держащего в руках знамя победы. Однако этот образ не традиционен для Православия.

Каждое православное иконописное изображение основано на том или ином литургическом воспоминании. Не существует икон или фресок, сюжет которых не соотносился бы с тем или иным днем церковного календаря. Икона Сошествия во ад соответствует литургическому воспоминанию Великой субботы и Пасхи. Само учение о Сошествии во ад основано на нескольких текстах из Священного Писания, прежде всего на послании апостола Петра: «Христос, чтобы привести нас к Богу, однажды пострадал за грехи наши, Праведник за неправедных, быв умерщвлен по плоти, но ожив духом, Которым Он и находящимся в темнице духам, сошед, проповедал...» (1 Пет. 3, 18-19). Но гораздо подробнее тема сошествия Христа во ад, отраженная также в иконописи, раскрывается в раннехристианской апокрифической литературе.



Но все ли или только некоторые откликнулись на призыв Христа и были выведены из ада? Этот вопрос остается открытым. Есть мнение, согласно которому Христос вывел из ада только ветхозаветных праведников. А есть мнение, согласно которому все, кто пожелал последовать за Христом, последовали за ним, когда Он открыл врата ада, сломал замки и сокрушил веревы. В богослужебных текстах многократно говорится о спасении Христом всех находившихся в аду: «и от ада вся свободнша». Но поскольку Бог не нарушает свободную волю людей, по крайней мере, в аду остались те, кто не пожелал последовать за Христом, в том числе диавол и демоны.

Если мы встанем на точку зрения тех церковных писателей, которые утверждали, что Христос вывел из ада исключительно ветхозаветных праведников, тогда спасительное дело Христа сводится лишь к восстановлению справедливости. В таком случае речь уже не идет ни о чуде, перед которым трепещут ангелы и которое воспевается в церковных гимнах,

ни о милости Божией. Православие допускает возможность спасения от адских мучений не только тех, кто веровал при жизни, но и тех, кто не сподобился истинной веры, однако угодил Богу добрыми делами. По учению Православной Церкви все умершие — верующие или неверующие — предстают перед Богом. Следовательно, даже для тех, кто не уверовал при жизни, сохраняется надежда на то, что они признают Бога своим Спасителем и Искупителем, если вся предшествующая земная жизнь вела их к этому признанию.

Мы не знаем, все ли последовали за Христом, когда Он выходил из ада, так же как не знаем, все ли последуют за Ним в эсхатологическое Царство Небесное. Но мы знаем, что с момента сошествия Христа во ад путь к воскресению из мертвых открыт для «всякой плоти», спасение даровано всякому человеку, и врата рая открыты для всех того желающих. Такова тайна Великой субботы, завесу над которой приоткрывает православное богослужение, таково богословие иконы Воскресения.

От Пасхи до Вознесения

Для большинства людей сразу после первого дня Пасхи наступают будни, и торжество прекращается. На самом же деле Праздников Праздник длится гораздо дольше, ведь пасхальная радость настолько велика, что её невозможно ограничить одним днём! Праздник Пасхи Христовой изначально был самым продолжительным христианским торжеством: Господь пребывал на земле после Воскресения ровно 40 дней. Всё это время богослужения православной Церкви возвращают нас в ночь Святой Пасхи. «Христос Воскресе!» приветствуем мы друг друга и троекратно лобызаем. Наиболее торжественна, конечно, первая неделя — Светлая седмица, когда ежедневно после Литургии в храмах совершается крестный ход, символизирующий шествие Жен-мироносиц ко гробу Христа; молящиеся идут вокруг храма с зажжёнными свечами. В эту седмицу нет поста в среду и пятницу, но нужно избегать объедения, в которое легко впасть после долгого поста. В пятницу Светлой недели бывает память иконы Божией Матери «Животный Источник», и после Литургии совершается освящение воды. В Светлую субботу богомольцам раздаётся артос. Нет на Светлой седмице венчаний и заупокойных молитв; отпевания усопших совершаются, но и они более чем наполовину состоят из песнопений Пасхи. Следующее воскресенье после Пасхи — Фомина Неделя или Антипасха («вместо Пасхи»), в народе этот день именуется Красной горкой (в этом году 8 мая). Это не противопоставление Пасхе, а как бы повторение праздника, этот день



на Руси всегда праздновался особо. Именно на Красную горку возобновляется совершение Таинства венчания, поэтому обычно устраиваются гуляния, сватовства и сами свадьбы. **Отдание Пасхи совершится в этом году 1 июня, 2 июня мы будем праздновать Вознесение Господне, а через десять дней, 12 июня, и День Святой Троицы (Пятидесятницу).** Напомним читателям, что земные поклоны в храмах от Пасхи до Троицы по Уставу Церкви не совершаются, а в среду и пятницу на трапезе разрешается рыба.

Радоница — Пасха усопших, молитвенный подвиг живых

Во вторник второй недели после Пасхи (на 9-й после Пасхи день) Русская Православная Церковь совершает поминовение усопших. Творится это поминовение с тем благочестивым намерением, чтобы, по совершении светлого семидневного торжества Воскресения Христова, разделить великую радость Пасхи и с умершими в надежде блаженного воскресения, радость которого возвестил Сам Господь, сойдя во ад с вестью о победе над смертью. Эта весть радостная, отсюда и «Радоница» слово древнеславянское, означающее «радующаяся». В этот день спешит народ православный на кладбища, чтобы пропеть над дорогими могилами пасхальный тропарь: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот (то есть «жизнь») даровав!». **В нынешнем году такой вторник приходится на 3 мая.** К сожалению, сегодня далеко не все из нас понимают, что основа Радоницы в первую очередь очередь молитва о дорогих нам усопших сродниках. Мы надеемся, мы просим Господа, чтобы душа ушедшего от нас упокоилась вместе со святыми там, где «нет ни болезни, ни печали, ни воздыхания, но жизнь безконечная». Наши усопшие уже не могут сами изменить своей загробной участи: она определена их верой и делами в земной жизни. Но мы своей молитвой можем им помочь. Поэтому вечером накануне Радоницы необходимо прийти в храм Божий,

чтобы заказать поминовение своих дорогих усопших за Божественной литургией, возжечь свечи на панихидном столе перед распятием Господа нашего Иисуса Христа. Если время позволяет, хорошо прийти и во вторник утром в храм на Божественную литургию. А потом поспешить на кладбище и вновь там помолиться. Можно потом и дома за общим столом добрым словом и опять-таки общей молитвой помянуть усопших. Человек сам не может изменить свою загробную участь, ибо только Господь возводит покаявшихся, но не успевших принести «плоды покаяния», по молитвам живущих на земле. Мы должны молиться не только за живущих на земле, но и за отошедших в вечность, которые также являются членами Церкви: «А живём ли для Господа живём, умираем ли для Господа умираем, и потому, живём или умираем, всегда Господни» (Рим. 14, 8). «Бог же не есть Бог мёртвых, но живых, ибо у Него все живы» (Лк. 20, 38). Молитва за умерших является милостью к ним, а «милующий помилован будет», «милость даяния да будет ко всякому живущему, но и умершего не лишай милости» (Сир. 7, 36). Необходимо, чтобы празднование Радоницы не было трудовым «субботником» по очистке могил (это тоже нужно), не пьяной тризной на могилах, а прежде всего молитвенным подвигом на пользу и нашим дорогим усопшим, и к нашему спасению.

Обращение Святейшего Патриарха Кирилла к архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

**Ваше Блаженство!
Ваши Высокопреосвященства
и Преосвященства!
Дорогие отцы, братья и сестры!**

С глубокой и сердечной болью воспринимаю страдания людей, вызванные происходящими событиями.

Как Патриарх всея Руси и Предстоятель Церкви, паства которой находится в России, Украине и в других странах, глубоко сопереживаю всем, кого коснулась беда.

Призываю все стороны конфликта сделать всё возможное, чтобы избежать жертв среди мирных жителей.

Обращаюсь к архиереям, пастырям, монашествующим и мирянам с призывом оказывать всемерную

помощь всем пострадавшим, включая беженцев, людей, оставшихся без крова и средств к существованию.

Русский и украинский народы имеют общую многовековую историю, восходящую к Крещению Руси святым равноапостольным князем Владимиром. Верю, что эта дарованная Богом общность поможет преодолеть возникшие разделения и противоречия, приведшие к нынешнему конфликту.

Призываю всю полноту Русской Православной Церкви возносить сугубую, горячую молитву о скорейшем восстановлении мира.

Всемилоостивый Господь предстательством Пречистой Владычицы нашей Богородицы и всех святых да сохранит русский, украинский и другие народы, которые духовно объединяет наша Церковь!

**+КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ**

Молитва о восстановлении мира

Владыко Многомилостиве Господи, Иисусе Христе, Боже наш, молитвами Всепречистой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, святых равноапостольных великого князя Владимира и великия княгини Ольги, святых Новомучеников и исповедников Церкви наша, преподобных и богоносных отец наших Антония и Феодосия, Киево-Печерских чудотворцев, Сергия, игумена Радонежского, Иова Почаевского, Серафима Саровского и всех святых, благоприятну сотвори молитву нашу о Церкви и о всех людех Твоих.

От единыя купели Крещения, еже при святем князе Владимире, мы, чада Твои, благодать восприяхом, — дух братолюбия и мира в сердцах наших навеки утверди!

Иноплеменным же языком, брани хотящим и на Святую Русь ополчающимся, — запрети и замыслы их ниспровергни.

Благодатию Твоею власти предержащие ко всякому благу настави, воинов — в заповедях Твоих утверди, лишеныя крова — в дома введи, голодные — напитай, недугующая и страждущая — укрепи и исцели, в смятении и печали сущим — надежду благу и утешение подаждь, на брани убиенным — прощение грехов и блаженное упокоение сотвори.

Исполни нас яже в Тя веры, надежды и любви, яко да во всех странах наших единими усты и едином сердцем исповемся Тебе, Господу и Спасителю нашему Иисусу Христу, со Безначальным Твоим Отцем, Пресвятым Благим и Животворящим Твоим Духом во веки веков. Аминь.

VIII Всероссийский Пасхальный фестиваль-конкурс детского творчества

29 марта в Детской школе искусств г. Кузнецка начал свою работу VIII Всероссийский Пасхальный фестиваль-конкурс детского творчества «Свет души».

Основными задачами фестиваля-конкурса являются: духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе православных традиций, раскрытие творческого потенциала, повышение личного статуса детей, приобщение к наследию отечественной и зарубежной музыкальной и художественной культуры.

В этот день состоялся просмотр конкурсных работ в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество».

На фестиваль-конкурс было представлено 268 работ юных художников из разных регионов России. Темы фестиваля-конкурса «Праздник Светлой Пасхи», «Красота русского пейзажа», «Промыслы народов России» позволили участникам наиболее ярко раскрыть свои художественные способности и достойно представить образовательные учреждения, в которых они занимаются.

Оценивало конкурсантов компетентное жюри, в состав которого вошли: начальник управления культуры города Кузнецка, кандидат педагогических наук И.А. Часовская, заслуженный работник культуры РФ Г.А. Гроссман, заслуженная артистка РФ Лузгина Л.В., доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки», кандидат педагогических наук В.В. Михалева, секретарь Кузнецкой епархии протоиерей Борис Весновский, преподаватели Детской школы искусств г. Кузнецка.

По итогам работы жюри многие конкурсанты стали лауреатами и дипломантами фестиваля-конкурса.

С 27 по 29 апреля фестиваль-конкурс продолжит свою работу. В эти дни своё творчество на суд жюри представят свыше 100 участников из Пензенской, Рязанской, Липецкой, Саратовской областей в номинациях «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», «Инструментальное исполнительство. На-



родные инструменты», «Академический вокал».

Выступление участников фестиваля будет оценивать профессиональное жюри: начальник управления культуры города Кузнецка, кандидат педагогических наук И.А. Часовская, заслуженный работник культуры РФ Г.А. Гроссман, заслуженная артистка РФ Лузгина Л.В., доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки», кандидат

педагогических наук В.В. Михалева, секретарь Кузнецкой епархии протоиерей Борис Весновский, преподаватели Детской школы искусств г. Кузнецка.

Торжественное награждение лауреатов и призёров VIII Всероссийского Пасхального фестиваля-конкурса детского творчества «Свет души» состоится 29 апреля в концертном зале Детской школы искусств г. Кузнецка.



ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

**ВОИСТИНУ
ВОСКРЕС!**

Пасху радостно встречаем
И поем: «Христос воскрес!».
Мы все дружно отвечаем:
«Он воистину воскрес!».

Чередой проходят годы
Под лазурностью небес,
И поют везде народы:
«Он воистину воскрес!».

Всюду радость и объятия:
«Брат, сестра, Христос
воскрес!
Ад разрушен, нет проклятья,
Он воистину воскрес!».

В. Кузьменков**ПАСХА**

На землю сходит светлый
 праздник Пасхи,
Волшебнее любой
 волшебной сказки,
Чудеснее любых земных
 чудес:

Христос воскрес!
Воистину воскрес!
Пасхальный звон и яйца
 с куличами,
Берёзки встали белыми
 свечами.

И над землёй несётся
 благовест:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!
И верба в честь Святого
 Воскрешенья
Весенние надела украшенья...
И словно храм, наполнен
 пеньем лес:

Христос воскрес!
Воистину воскрес!

А. Усачев**СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК
Пасхи****ХРИСТОС ВОСКРЕСЕТ**

Христос Воскресе!
 Люди-братья!
Друг друга в тёплые объятия
Спешите радостно принять!
Забудьте ссоры,
 оскорбленья,
Да светлый праздник
 Воскрешенья
Ничто не будет омрачать.

Христос Воскресе!
 Ад трепещет,
И солнце вечной правды
 блещет

Над обновленную землей,
И вся вселенная согрета
Лучом Божественного света,
Вкушает радость и покой.

Христос Воскресе! День
 священный!..
Греми во всех концах
 Вселенной
Творцу немолчная хвала!
Минули скорби и печали,
Греха оковы с них ниспали,
Душа отпрянула от зла.

В. Бажанов

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ

Символика пасхального стола

Всякую праздничную трапезу Типикон называет «великим утешением братии». Пасха, которая по своему значению выходит из ряда главных двенадцатых праздников и именуется «Праздником праздников и Торжеством торжеств», предполагает особенно обильную и разнообразную трапезу. Однако, разрешая это утешение, Церковь все же не особенно одобряет изысканные, требующие многих компонентов и сложных в приготовлении блюд, считая изыски кулинарии проявлением греха чревоугодия. На пасхальном столе должно быть несколько простых, недорогих, но необыкновенно вкусных блюд, которые несут в себе глубокое символическое содержание.

С началом первой седмицы поста заботливые хозяйки начинают коптить луковичное перо, которое лучше всякого импортного порошка окрашивает яйцо в самый правильный густой красно-коричневый цвет. Раскрашивание пасхального яйца — это самое настоящее искусство. Художники-миниатюристы способны изобразить на выпуклой поверхности храмы и монастыри, фантастические букеты, небесные светила, моря, леса, степи и горы, святых и ангелов. Только вся эта живопись — влияние Запада, а настоящее пасхальное яйцо всегда красится луковичным пером!

Объяснение обычая красить пасхальные яйца в красный цвет восходит к довольно позднему апокрифу, в котором говорится об обращении в христианскую веру Римского императора Тиверия. Желая остановить проповедь Марии Магдалины, Тиверий заявил, что он скорее готов поверить в превращение белого яйца в красное, чем в возможность оживления умершего. Яйцо покраснело, и это стало последним аргументом в полемике, которая завершилась крещением Римского кесаря.

Обычай обмениваться крашеными яйцами прочно вошел в быт Церкви. Символическое значение яйца как начала новой жизни было известно и ранее. Христиане увидели в этом символе подтверждение своей веры в грядущее всеобщее воскресение. Красный цвет пасхально-



го яйца символизирует всепобеждающую Божественную Любовь, которая одна только может сокрушить ад!

Пасхальный кулич по своей форме напоминает артос — хлеб, который освящается на пасхальном богослужении и раздается верующим в субботу Светлой седмицы. Пасхальный артос — символ Самого Господа Иисуса Христа. Обращаясь к ученикам, Он говорил: «Я ем хлеб жизни... Хлеб, сходящий с небес, таков, что ядущий его не умрет. Я хлеб живой, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить во век; хлеб же, который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдал за жизнь мира» (Ин. 6, 48-51). Артос всегда готовится из дрожжевого теста. Это не иудейский опреснок, в котором нет ничего живого. Это хлеб, в котором дышит закваска, жизнь, которая может длиться вечно. Онтологический статус артоса не позволяет добавлять в него ничего лишнего. В нем нет никакой сдобы, никаких ароматических веществ. Артос — это символ самого насущного хлеба — Христа Спасителя, Который есть Жизнь!

Однако в пасхальном куличе, этом артосе, перенесенном на праздничный стол, напротив, присутствуют и сдоба, и сладость, и изюм, и орехи. Правильно приготовленный русский кулич не черствеет неделями; он ароматен, красив, тяжел и может простоять, не испортившись, все сорок дней Пасхи. Такое видоизменение артоса тоже имеет символическую основу. Пасхальный кулич на праздничном столе символизирует присутствие Божие в мире

и в человеческой жизни. Сладость, сдоба, красота пасхального кулича, таким образом, выражают заботу Господа о всяком человеческом существе, Его сострадание, милосердие, снисхождение к немощам человеческого естества, готовность услышать любую молитву, прийти на помощь последнему грешнику.

Наименование Господа Иисусом Сладчайшим в одном из древнейших акафистов помогает понять символику пасхального кулича.

Столь же ароматной и прелюбопытной является еще одна непреходящая принадлежность пасхального стола — творожная пасха, которая также имеет свою глубокую, укорененную в Священном Писании символику. Земля, где в кисельных берегах текут молочные реки, является одним из наиболее распространенных архетипов, характерных для самых разных культур. Молочные реки в кисельных берегах были вековой мечтой русского крестьянина, которая воплотилась в сказках и народных песнях.

Господь, обращаясь к Моисею, обещает Своему избранному народу «землю хорошую и пространную, где течет молоко и мед» (Исх. 2, 7). Эта характеристика земли обетованной сохраняется на протяжении всего повествования о Пасхе — переходе евреев из Египта в Палестину. Она является прообразом Царства Небесного, путь в которое для верующего человека еще более труден, чем сорокалетнее путешествие иудеев. Ее «молоко и мед» — образ нескончаемой радости, блаженства святых, удостоенных спасения и вечного пребывания перед престолом Божиим.

Таким образом, творожная пасха — это символ пасхального веселья, сладости райской жизни, блаженной Вечности, которая не является бесконечным длящимся временем, бессмысленным повторением одного и того же, но, по пророчеству Апокалипсиса, «новым небом и новой землей». А «горка», форма, в которую укладывается пасха — это символ Небесного Сиона, незыблемого основания Нового Иерусалима — города, в котором нет храма, но «Сам Господь Бог Вседержитель — храм его и Агнец» (Апок. 21, 22).