

Кузнецкий Благовестник

№ 2 (118) * 31 января 2026 года



Когда начинается подготовка к Великому посту?

С недели о мытаре и фарисее начинается особый период подготовки верующих к Великому посту (в 2026 году его первый день выпадает на 23 февраля). В это время на богослужениях вспоминают евангельскую притчу о молитве мытара и фарисея.

Неделя о мытаре и фарисее в 2026 году выпадает на 1 февраля. После этого следует сплошная седмица, то есть в среду и пятницу на этой неделе не нужно поститься и воздерживаться от мяса и молочных продуктов.

Седмица — это церковное название семидневной недели. Начинается она не с понедельника, а с воскресенья — «недели».

Великий пост предваряют три седмицы и четыре подготовительные недели, то есть три привычных нам недели и четыре воскресенья.

Подготовительные недели и седмицы представляют собой период времени, необходимый для подготовки православных христиан к посту и покаянию. Приготовительные службы в храмах в эти дни посвящены сотворению мира и человека. Они напоминают о грехопадении наших прародителей, а также о явлении на землю Иисуса Христа. Все это дает людям настрой на грядущие пост и период духовного подвига.

Подготовительный период перед Великим постом.

1 февраля — Неделя о мытаре и фарисее. С этого дня обычный порядок служб дополняется песнопениями из Постной Триоди — сборника великопостных гимнов и молитв. К примеру, на всенощном бдении накануне воскресенья поются стихиры «Покаяния отвержи ми двери». А на литургии в этот день читают одноименную притчу о мытаре и фарисее. За неделей о мытаре и фарисее следует сплошная седмица без поста в среду и пятницу.

8 февраля — Неделя о блудном сыне. На литургии читается отрывок из Евангелия от Луки о блудном сыне, который покинул дом своих родителей, но позже раскаялся и возвратился. Притча напоминает о слабости человека и о Божьем милосердии, поскольку иносказательно описывает отношение Бога к падшему. За неделей о блудном сыне следует **Вселенская родительская суббота (мясопустная), в 2026 году она выпадает на 14 февраля.** Поминают усопших за всю историю человечества.

С 14 февраля 2026 г. в храмах прекращают венчания, которые возобновят только 19 апреля, на Антипасху.

15 февраля — Сретение Господне. Праздник в



честь встречи («сретения») Младенца Иисуса старцем Симеоном. **Неделя о Страшном суде**, которую также называют мясопустной неделей, потому что после нее запрещается есть мясную пищу. Верующим напоминают о втором пришествии Христа и Страшном суде. За этой неделей следует **Масленица (16-21 февраля), сплошная седмица**, в которую тем не менее нельзя есть мясо.

22 февраля — Неделя масляная или сыропустная. Это последнее воскресенье, в которое верующим разрешают есть сыр до конца Великого поста. Также в этот день вспоминают изгнание Адама из рая. Кроме того, сыропустную неделю называют Прощеным воскресеньем, так как в этот день принято просить прощения друг у друга.

23 февраля, понедельник – 11 апреля, суббота: Великий пост. Семинедельный пост готовит нас к Пасхе.

Интервью епископа Кузнецкого

— Здравствуйте, Ваше Преосвященство владыка Назарий. С приходом в Кузнецкую епархию вы начали фундаментальную работу по реставрации икон. Расскажите, пожалуйста, как это происходило и почему вы уделяете этому особое внимание.

— По прибытии в епархию я, конечно же, начал посещать приходы. Надо сказать, что после Петербурга и Лавры мне особенно бросилось в глаза состояние иконостасов в храмах: смотришь — основание иконостаса в некоторых церквях вроде неплохое (сами по себе эти храмы хорошие, а некоторые даже старинные), а вот иконы — типографские, и это буквально режет глаз. Сразу пришло на память, что первое, что я сделал при вступлении в служение в Лавре, — это создание иконописной мастерской в купе с реставрационным отделом.

Особенно сердце мое сжалось, когда я начал осматривать иконы, хранящиеся где-то в чуланах, по углам, в небрежении. А ведь среди них встречаются и вполне письма высокого качества. И даже если эти образы не музейного, а среднего уровня, они в любом случае заслуживают самого что ни на есть уважительного отношения, ведь перед ними молились наши предки, к ним люди обращали свои самые сокровенные и горячие чаяния. К тому же мне известно, что в некоторых храмах иконы, вышедшие из активного молитвенного оборота, просто-напросто сжигались. Причем практикуется это не только у нас, но и в других епархиях: почему-то многие священники,



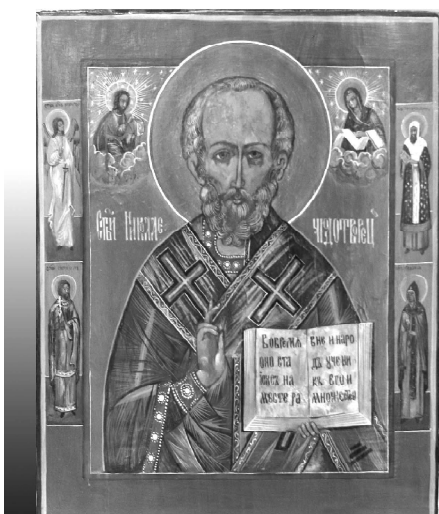
встав перед необходимостью принятия решения, восстановить старые иконы или написать новые, делают выбор в пользу новых.

У меня же к этому вопросу иное отношение, и если приход не может (ну или не хочет) заниматься восстановлением образов, я настаиваю, чтобы подобные «ненужные» иконы привозили к нам в епархию. Хочу еще раз заострить внимание на том, что главная ценность иконы — в ее «намоленности» поколениями, а не в художественном совершенстве, хотя и это имеет свое большое значение. И вот так, понемногу, у нас получилось своеобразное собрание «полумертвых икон», которые мы шаг за шагом, потихонечку начали реставрировать. И хочется, чтобы это благое дело приобрело достаточно масштабные формы.

— Владыка, а кто выполняет эту кропотливую работу, есть ли местные профессиональные художники и реставраторы?

— Ну, вообще говоря, Кузнецк (да, наверное, и Пенза) не богат реставраторами, люди этой специальности здесь — «товар» штучный. Иконописцев в полном смысле этого слова у нас, хоть и с трудом, еще можно найти; но некоторых можно назвать иконописцем с большой натяжкой. Скорее, они просто художники, которые пишут образа, и назвать их работы иконами можно только после освящения. Честно говоря, меня несколько удивляет такое положение вещей, ведь в Пензенском художественном училище есть специальное отделение по подготовке профессиональных реставраторов. Но где они? В лучшем случае они иногда всплывают как реставраторы-частники, которые варятся в собственном соку, да и тех — единицы. (Я уж не говорю о том, что цены они выставляют иногда просто космические, и тогда понимаешь тех священников, которым проще заказать новую икону — дешевле выйдет.) А вот если бы они приходили на работу в епархию, то для них можно было бы организовать курсы повышения квалификации, чтобы они были осведомлены о новых методах работы, внедряли в своей деятельности новые материалы и так далее.

Вот в целом отсюда и проистекает то плачевное положение с иконами в храмах, о котором уже было сказа-



и Никольского Назария



но выше. Взять, к примеру, храм Архангела Михаила в Кунчерове. Там иконостас заполнен образами где-то на 30-40 процентов. Но что это за образ! Там есть практически развалины, на которых даже сюжет с первого взгляда не определишь; и понятно, что такие иконы в принципе невозможно реставрировать. Однако и в этом случае есть выход: на старой доске можно сделать реконструкцию такой иконы, восстановить первоначальный сюжет. Или можно даже написать другой сюжет, тогда главную ценность будет представлять доска, на которой написана икона: она старинная, выдержала проверку временем, не растрескалась, не деформировалась. Конечно, предварительно эту доску необходимо проверить на наличие грибков и прочих вредителей, но это уже технологические тонкости. И все равно такая доска будет предпочтительнее, ибо нынче производители иконных досок изготавливают их по технологиям, зачастую не выдерживающим никакой критики. В результате получается, что художник вложил в написание иконы немалый труд, а она через несколько лет деформируется и трещит не только «по всем швам». Ну а если говорить конкретно о реставрации, то ее существует несколько видов. Например, научная, музейная, церковная... И вот эта, последняя, особенно трудоемкая: она предполагает не только укрепление, расчистку, но еще и восполнение утраченных фрагментов. А если это осо-

бо ценная икона, то ее необходимо восполнить теми материалами, которые при надобности можно снова снять, и тогда икона останется в том виде, в каком она пришла на реставрацию.

– **Владыка, а сколько икон и из каких храмов уже, как вы сказали,**

прошли реконструкцию, восстановление?

– Ну я не могу назвать точные цифры, поскольку такого рода учета не веду. Ну вот, например, в том же кунчеровском храме реставрировали практически три-четыре иконы, остальные реконструировали на старых досках. Кстати, в этом храме есть еще один вид икон: они написаны не на досках, а на полотне (такой вид художественного убранства применялся не редко). Например, там есть иконы Евангелистов, которые представляют особую художественную ценность, но они сильно повреждены, но есть шанс, в буквальном смысле слова, их спасти. Правда работы с ними очень много. Необходимо иконы укрепить, снять, дублировать на новое полотно и дописать. Эта работа еще дороже, чем написать новую икону, но уж очень хочется сохранить то, что там было, для будущих поколений. К сожалению, холст не такой долговременный материал, как доска, но как разновидность материала для иконописного искусства он тоже имеет право на жизнь и интересен

Окончание на стр. 4



Интервью епископа Кузнецкого и Никольского Назария

Окончание. Начало на 2-3 стр.

сам по себе.

– Скажите, финансовый вопрос – главный в этом деле или все же нет? Как вы справляетесь с поиском средств?

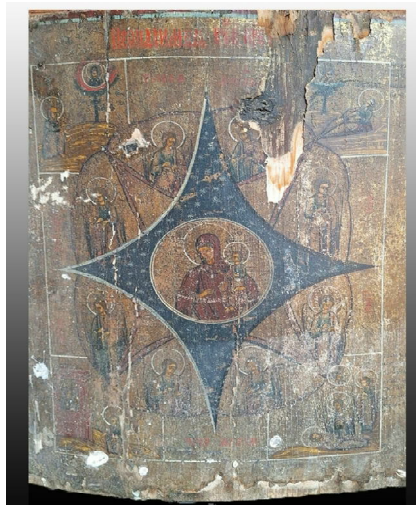
– Знаете, епархия практически не имеет финансовых возможностей для обеспечения реставрационных и других подобного рода работ. Мы берем на себя труд по поиску людей, которые могут помочь. Иногда такой поиск строится на чисто личных отношениях: например, я возил в Петербург некоторые иконы, которые мои добрые друзья «оживляли» либо бесплатно, либо за символическую цену, потому что они понимают всю важность сохранения старинного наследия.

– Владыка, что бы вы пожелали всем неравнодушным людям, которые могли бы помочь в сохранении наших святынь?

– Знаете, я здесь столкнулся с некоторым парадоксом: как правило, на наши просьбы помочь откликаются не шибко богатые люди. Богатых, как выяснилось, не особо-то и привлекаешь. Почему? Да кто ж его знает. Может, они уже заангажированы теми, кто может позолотить ручку. Это, конечно, грустная ирония. Ну уж как есть...

Так что основной наш расчет – на «лепту бедной вдовы», и лепта эта для нас особенно дорога. Вот, например, мы выставляли в соборе иконы, требующие реставрации, и люди давали, кто сколько может. Могли немного, но с душевной стороны эта помощь была бесценна. Да и духовную пользу для себя люди обретали немалую. А мы в свою очередь благодарили таких людей поминовением в храме, и это дороже всяких денег. Верующие понимают это как никто. Прихожане знают, что они не просто помогают восстанавливать иконы: это Господь дает им возможность помочь в таком благом деле. И пренебрегать такой возможностью ни в коем случае нельзя.

Мы привыкли в музеях и на выставках видеть все глянцевающее, нарядное. А я хочу привлечь внимание к некрасивому. У меня в планах – организовать в нашем выставочном зале экспозицию икон, «плачущих», нуж-



дающихся в возвращении к жизни, доведенных до такого состояния человеческим небрежением. И, может, у кого-то сердце ёкнет возле конкретного образа, и ему захочется восстановить именно эту икону, потому что она сама «позвала» его...

Только не подумайте, что нам не помогает никто, кроме прихожан, это будет неправдой. Многие наши священники выстраивают личные отношения с предпринимателями (например, с мебельщиками и другими деловыми людьми), и их помощь – неплохое подспорье. Другой вопрос,

что в наших краях нет таких воротил бизнеса, которые могли бы закрыть сами горящие потребности храмов (такие обычно обитают в больших городах). К сожалению, это издержки нашей периферийности, и такова наша данность. А нужд немало, и они требуют капитальных вложений. И все-таки я не оставляю надежды, что появятся люди, которые захотят и, главное, смогут помочь привести наши храмы в достойный вид.

– Благодарим вас, владыка, за интересное интервью, и помогай вам Господь.

Получатель

Наименование:	АНО РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР КУЗНЕЦКОЙ ЕПАРХИИ "РИС"
ИНН:	5800004444
КПП:	580001001
ОГРН:	1245800002690
Расчётный счёт:	40703 810 0 4800 0011281

Банк получателя

Наименование:	ПЕНЗЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8624 ПАО СБЕРБАНК
БИК:	045655635
Корсчёт:	30101 810 0 0000 0000635
ИНН:	7707083893
КПП:	583402001

Детали

Дата открытия: 24.04.2024



НОВОСТИ ЕПАРХИИ

Рождество Христово. Соборное служение

Вечером 8 января 2026 года, в дни попразднства Рождества Христова, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий возглавил великую вечерню в Вознесенском кафедральном соборе города Кузнецка.

В богослужении приняли участие клирики Кузнецкой епархии во главе с секретарем епархиального управления протоиереем Борисом Весновским. Песнопения исполнил хор собора под управлением регента

Неониллы Горониной. За богослужением молились прихожане и гости собора. По завершении вечерни было провозглашено многолетие. Затем протоиерей Борис Весновский от лица духовенства поздравил владыку Назария с Рождеством Христовым. В ответном слове епископ Назарий поблагодарил всех за теплые слова и совместную молитву в этот светлый день Святка, пожелав духовенству и мирянам радости о Христе.

Чин освящения креста и купола для восстанавливаемого храма Архангела Михаила

В селе Кунчерово Неверкинского района произошло значимое событие: Преосвященный Назарий, епископ Кузнецкий и Никольский, совершил чин освящения креста и купола для восстанавливаемого храма Архангела Михаила.

Торжественная церемония прошла в присутствии жителей села, прихожан и гостей, собравшихся разделить радость этого момента вместе со своим архипастырем. На освящении присутствовали: протоиерей Петр Барцев, благочинный Неверкинского округа; иерей Евгений Синегогов, настоятель храма; а также протоиереи Александр и Павел Терентьевы, иеродиакон Анатолий (Волков).

По завершении чина освящения, согласно церковной традиции, верующие смогли приложиться к освященному кресту. Затем крест и новый купол были торжественно подняты и установлены на храме, знаменуя завершение важного этапа в его восстановлении.

Этот крест, пролежавший на старом куполе больше десяти лет, пока его не сняли, опасаясь обрушения, теперь вновь занял свое законное место, символизируя возрождение и укрепление веры. Мы выражаем искреннюю благодарность всем, кто внес свой вклад и оказал помощь в этом значимом для общины событии.



ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ

ГРАНИ ДОВЕРИЯ

Что такое жизнь с доверием Богу? Какова она на практике? Я задаю себе этот вопрос именно потому, что мне не хватает этого доверия. Хотя я давно знаю, конечно, что к нему призывает нас Сам Христос:

«Посему говорю вам: не заботьтесь для души вашей, что вам есть и что пить, ни для тела вашего, во что одеться. Душа не больше ли пищи, и тело одежды?»

Взгляните на птиц небесных: они ни сеют, ни жнут, ни собирают в житницы; и Отец ваш Небесный питает их. Вы не гораздо ли лучше их?

Да и кто из вас, заботясь, может прибавить себе росту хотя на один локоть?

И об одежде что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии, как они растут: ни трудятся, ни прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них; если же траву полевую, которая сегодня есть, а завтра будет брошена в печь, Бог так одевает, кольми паче вас, маловеры!» (Мф. 6: 25–30).

Этот фрагмент Нагорной проповеди нередко вызывает недоумение: ведь жизненный опыт подсказывает каждому из нас, что заботиться о насущных нуждах необходимо. Никто не будет содержать тебя самого и твою семью, если ты сам не станешь трудиться ради этого. Однако не о том говорит Спаситель, что не должны мы зарабатывать себе на хлеб, а о том, что доверие к Богу должно избавить нашу душу от скованности изнуряющей тревогой, от напряжения и страха за завтрашний день. Избавить, освободить – для чего? Не для того, конечно, чтобы мы расслабились и пребывали в эйфории беспечности, а для того, чтобы мы научились прежде всего искать «Царства Божия и правды Его» (Мф. 6: 33).

Однако духовная жизнь – вещь, с одной стороны, многогранная, с другой – абсолютно целостная, в ней никаких отдельностей, все взаимосвязано. Ищущий Царства и правды открывает для себя другие грани доверия – точнее, жизни с доверием к Богу. Он видит: это жизнь с открытым сердцем. Открытым – перед чем и кем? Перед людьми, которых Господь посылает в твою жизнь; перед животными, которые вверены тебе, человеку, еще в эдемское время, которые достойны твоей жалости и помощи; перед событиями, которые в твоей жизни и вокруг тебя происходят. Каковы бы ни были эти события, каждое из них – все равно неотъемлемая часть той земной дороги в Царство Небесное, которую предложил тебе Господь.

Все мы хотим, чтобы хотя бы в Церкви все было правильно, справедливо и в соответствии с Божией заповедью; и ни для кого из нас давно уже не секрет, что человеческий грех действует и в церковной ограде тоже. Но, если я научусь по-настоящему доверять Богу, всякое столкновение с «темным двойником Церкви» (выражение Сергея Фуделя) обернется для меня пусть невысокой, но все же ступенькой моего личного духовного роста.

О чем еще тут необходимо сказать? Человек, доверяющий Богу, не боится увидеть свой грех, свою вину, неправоту, словом, он не боится увидеть себя таким, какой он есть, – реальным. Он знает, что на его болезнь есть Врач. Не доверяющий боится этой реальности,

пытается спастись самооправданием или рассудочными доводами: «Зачем переживать, если все равно ничего уже не исправишь?» Но доводы эти помогают плохо, как, впрочем, и все рассудочное. Мы ведь именно потому и страдаем, что изменить прошлого не можем!.. Зато в настоящем Господь нас изменяет, отзываясь на искреннее раскаяние и покаяние.

Доверяя Богу, человек избавляется от страха человеческого суда. Этот страх внушен каждому из нас с детства: мы боимся, что взрослые будут нас ругать, что ровесники будут над нами смеяться, а позже мы боимся всякого недовольства нами со стороны окружающих, всякой критики в наш адрес. Уязвимый, психологически неустойчивый человек может заболеть этим как постоянной мнительностью и обидчивостью. Но если мы по-настоящему доверяем Создателю, для нас существует только Его суд и только Его прощение; а отношения с людьми выстраиваются уже как следствие наших отношений с Господом. И наши ошибки в этих отношениях не принимают трагического характера: они поправимы.

Доверяющий Господу и Евангелию человек всегда готов ко встрече не только с собственным, но и с чужим грехом: проявления греховности ближних не выбивают его из седла, не приводят в отчаяние и не рожают в нем злого чувства. Живущий в доверии находит в себе силы понести чужие немощи; он обладает достаточной душевной свободой, чтобы не впасть в болезненную зависимость от чужого греха и зла, а эта свобода помогает простить.

Доверяющий Богу с открытым сердцем входит в храм: богослужение не кажется ему чем-то обязательным, условностью, формальностью, ритуалом и т.д. Он слышит слова: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу» – и сразу, самым простым и непосредственным образом, присоединяется к славословию Троице. Не доверяющий Богу даже и в храме бессознательно отодвигает, отделяет все происходящее в нем от себя, защищая собственную независимость; потому, даже и будучи человеком воцерковленным, зачастую томится в церкви, устает от «слишком долгих» служб. Увы, это и про меня тоже...

Жизнь с доверием к Богу – это активное использование всех тех благих возможностей, которые предоставляются тебе в течение жизни. Недоверие, уныние, малодушие и, как следствие, обыкновенная лень – не дают человеку использовать эти возможности. Не доверяющий Господу человек легко согласится, что «все очень плохо, и сделать ничего нельзя, а что можно сделать, то никому не нужно». А доверяющий будет делать – даже и в самых неблагоприятных условиях. Он знает, что всякое наше благое усилие, всякое дело, идущее от сердца, есть, по сути, отклик Господу, сотрудничество, сотворчество с Ним, и потому не может быть оставлено без благословения и помощи.

Доверие Богу – это всегда интерес к жизни, к сотворенному миру, к другим людям; это любознательность, радость больших и малых открытий, восхищение природной и рукотворной красотой. Доверяющий Богу человек не знает скуки, праздности, душевной пустоты:



каждый прожитый день обогащает его чем-то новым, запоминается ему чем-то особенным. Ведь все это дарит ему Господь, и все это подходит к его душе, как ключ к замку.

Наконец, доверие к Богу – это способность принять и перенести большие, огромные несчастья, скорби, трагедии. Доверяющий Богу вовсе не считает, что с ним ничего такого не может случиться. По-настоящему доверяющий помнит: христианство – не зонтик над головой и не панацея от всех болезней. Разве святых миновали скорби? Или Богоматерь не скорбела, или Сам Христос не пострадал?

Жизнь с полным доверием к Отцу, Сыну и Духу – это трудная, но и по-настоящему светлая жизнь. Это возможность помогать ближним, поддерживать страждущих, просвещать тех, кому необходимо просвещение («Научу беззаконныя путем Твоим, и нечестивии к Тебе обратятся» – Пс. 50: 15). Это жизнь творческая, интересная и теплая.

Но как его достичь, этого самого доверия? Почему мне, к примеру, его не хватает? Вроде бы ведь и стараюсь довериться, и повторяю про себя слова древнего псалмопевца – «Обратися, душе моя, в покой твой, яко Господь благодетельствова тя» (Пс. 114: 6) – а покоя нет... Но вот предыдущий стих того же псалма: «Храняй младенцы Господь; смирихся, и спасе мя». Смирение, видение себя как беспомощного ребенка перед Господом – вот что необходимо для того, чтобы полное доверие к Нему обрести.

Но, опять же, как смирения достичь? Конечно, мне бы тут умолкнуть... Однако всегда есть какой-то простой шаг, который может сделать любой из нас – вот сейчас, а не потом, после беседы с духовником и тома «Добротолубия». Скажем, обругала тебя незнакомая тет... стоп, не тетка, а женщина в транспорте – а ты не только ей не отвечаешь (не ответить – это разумное поведение, но это еще не смирение), ты постарайся и внутренне не держать на нее зла. Да, то самое, о чем я здесь уже сказала: спокойно, трезво прими проявление чужой греховности, помни, что ничего удивительного в нем нет, что проявление это далеко еще не самое страшное. Сделай этот шаг, сбереги свой внутренний покой – он, ведь, по сути, и есть доверие Господу. Это я не других поучаю, нет – это я, прежде всего, самой себе говорю.

Марина Бирюкова

Источник: Православие.ру

Братья и сестры! Приглашаем Вас на Епархиальные богословско-катехизаторские курсы!

Курс включает в себя следующие богословские дисциплины:

1. Введение в Православное вероучение (Катехизис);
2. Священное Писание (Ветхий Завет);
3. Священное Писание (Новый Завет);
4. История Церкви;
5. История Русской Православной Церкви;
6. Введение в литургику;
7. Нравственное богословие;
8. Церковнославянский язык (с этого года доп. чтение Псалтири);
9. Основы катехизации и приходского консультирования;
10. Основы православной педагогики.

Заниматься можно в форме:

- слушатель (сдаются экзамены, по завершению курса выдается свидетельство церковного образца);
- вольнослушатель (свободное посещение без экзаменов, по завершению курса выдается справка).

По завершению обучения Вы можете нести послушания миссионера, приходского консультанта, педагога воскресной школы и пр.

Занятия проходят по четвергам и пятницам с 17:30 по 18:45.



ИССЛЕДУЙТЕ ПИСАНИЯ
Патриаршая программа по изучению Библии

ПАТРИАРШАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ БИБЛИИ

ПРЕДЛАГАЕТ ОБУЧЕНИЕ на онлайн-курсах:

1. БИБЛИЯ ЗА ГОД
2. НОВЫЙ ЗАВЕТ ЗА ГОД
3. ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ
4. ПСАЛТИРЬ В 13 ШАГАХ
5. ПРИХОДСКИЕ БИБЛЕЙСКИЕ ГРУППЫ от идеи до реализации

ПОЛУЧИТЕ:

- Бессрочный доступ к материалам
- Учиться в удобное для вас время
- Доступ в закрытый чат курса для общения с единомышленниками
- Видео лекции и ответы на вопросы от наших экспертов и священнослужителей
- Сертификат после окончания курса и успешного прохождения тестирования



РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ по QR-КОДУ

ПРОХОДИТЕ ОБУЧЕНИЕ

ПОЛУЧАЙТЕ СЕРТИФИКАТ



izuchaem-bibliu.ru

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

ПРИТЧИ

Лечение

Шёл по лесу старый лесник и чуть не плакал. И то у него в жизни не так, и это не эдак. Сплошные болезни и скорби!

Хотел было уже обратиться к Богу и спросить — за что Он его так?

Да вдруг видит — дятел на дереве. Сидит, стучит своим острым клювом по стволу — только дробь на весь лес идёт.

— Слушай! — взмолилось дерево. — Больно ведь! Хватит!

— Если я улечу, — возразил дятел, — то тебя источат личинки, которых я вынимаю, и ты погибнешь. Так что уж потерпи! Я ведь тебя лечу!

Услышал это лесник, улыбнулся. Не стал он обращаться к Богу с вопросом, почему ему в жизни бывает так больно и трудно. Он уже и сам знал ответ: все испытания были для его же блага.

Самая высокая цена

Однажды в ювелирный магазин пришла маленькая

девочка и попросила продать ей бусы из бирюзы.

— А у тебя есть деньги? — спросил хозяин магазина.

— Конечно, у меня много денег, — ответила девочка и, высыпав на прилавок несколько медных монет из копилки, сказала: — У моей старшей сестры завтра день рождения. С тех пор как умерла наша мама, сестра заботится о нас, у неё совсем нет времени подумать о себе. Эти голубые бусы очень подходят под цвет её глаз.

Хозяин ювелирного магазина был добрым человеком. Ему захотелось помочь сиротам: он положил бусы в красивую коробочку, перевязал лентой и отдал малышке.

Вечером в магазин явилась взволнованная девушка.

— Скажите, это вы продали моей сестрёнке бусы? У неё нет столько денег. Сколько они стоят? Нам такие бусы не по карману!

— Стоимость любого изделия в моём магазине — это всегда тайный договор между мной и клиентом, — сказал хозяин магазина.

Но так как девушка настаивала, хозяин сказал:

— Она заплатила самую высокую цену... Вы ведь слышали про лепту вдовицы? Вот и ваша сестрёнка заплатила больше, чем мог заплатить любой взрослый: она отдала всё, что имела.

Почему при встрече люди пожимают друг друга руки?

Это теперь есть танки, пушки и бомбы. А раньше люди воевали камнями и палками. И если встречались миролюбивые, то один из них показывал другому ладонь: смотри, у меня в руке ничего нет. Другой в ответ разжимал пальцы — и у меня тоже. Они радовались, что угроза миновала, и пожимали друг другу руки.

Витя и Юра жили в одном дворе и всегда играли вместе. Но однажды они поссорились и стали при встрече делать вид, будто не видят друг друга. Мальчики уже и вспомнить не могли, из-за чего вышла ссора, но мириться первому? Ни за что!

Погода стояла великолепная, солнышко так и звало на улицу порезвиться. Но не играть же одному. Вот и сидели бывшие друзья по домам, словно заключенные. Гордость их как цепью сковала, особенно Витю. Ему казалось, что если он первым подойдет мириться, то у него слетит с головы корона. Правда, настоящей короны у него не было, но он всегда боялся показаться таким же, как другие дети, вот и задирал нос повыше. Пусть все думают, что он принц заморский. Конечно, Витя жалел о разбитой дружбе, но корона была дороже.

А Юра очень переживал и при каждой случайной встрече с Витей держал руку готовой для рукопожатия. Но увидев задранный нос, он тоже отворачивался и делал вид, что застёгивает пуговицу.

Дни каникул прошли безрадостно, с камнем гордыни за пазухой. Вскоре небо заволочло тучами, пошли дожди и наступили холода. Холодно было и на душе у ребят. Однажды Юра даже пробовал помолиться, но у него ничего не получилось. Да и не могло получиться: Бог не принимает молитву тех, у кого нет мира в душе.

Встревожились родители Вити, что сын на улице не бывает, и завели собаку. Решили, что гуляя с ней, мальчик не только свежим воздухом дышать будет, но и познакомится с кем-нибудь, раз уж с Юрой у них ссора вышла. Но пёс оказался злым — никого к Вите не подпускал.

Увидели Юрины родители, что Витя собаку выгуливает, и тоже купили сыну щенка. Тот оказался ласковым и всем хвостиком вилял, хотел подружиться.

И вот однажды Витя со своим злым псом встретил Юру с радостным щенком. Как ни тянули ребята собак в разные стороны, ничего у них не получилось: здоровенный Витин пёс решил с Юриным щенком познакомиться. А тот только этому и рад — аж повизгивает от удовольствия. Стали они играть. Поводочки у собак переплелись, и мальчики оказались рядом. Тут уж и Вите пришлось заметить своего бывшего друга, тем более, что тот первый сказал ему:

— Привет!

В этот момент Витя почувствовал, что корона слетела с его величественной головы, и он чуть слышно произнёс:

— И тебе привет.

Помолчав, ребята заговорили о своих любимцах. Мир робко восстанавливался. А собаки мгновенно подружились и не хотели расставаться. Вот и сговорились мальчики выводить их на прогулку одновременно. А прощаясь, даже пожали друг другу руки. На душе было светло и радостно.

Пришёл Юра домой, стал молиться и почувствовал, что Бог слышит его.

Борис Ганаго